

Seiun

青雲 帝塚山学院泉ヶ丘
同窓会会報

輝く人

インタビュー 飯田 真紀 さん
寄稿

恩師から

CLUB ACTIVITY

AED

同窓会報告

2006年度 大学入試結果

個人情報保護に関する基本方針

平成17年度 会計報告

「創立90周年記念帝塚山学院
合同同窓会のご案内」

No. 13
2006.09.01

創立90周年記念 帝塚山学院合同同窓会

小・中・高、泉ヶ丘 中・高、短大、大学 ―あの人に逢いに行こう―

泉ヶ丘同窓会 会長 平井 啓一

帝塚山学院の発展とともに、住吉、狭山、泉ヶ丘にそれぞれ学舎を建設し、運営することによって、数多くの卒業生を各界に輩出してきました。以前は、帝塚山学院の同窓会は1つで運営していました。しかし、このような変化に柔軟に対応するために、15年前に「帝塚山学院帝塚山同窓会」、「帝塚山学院短期大学同窓会」、「帝塚山学院大学同窓会」、「帝塚山学院泉ヶ丘同窓会」と4つに分離・独立し、今日まで同窓会活動はそれぞれで行ってきました。

ところが、帝塚山学院の創立90周年を迎えるにあたって、再度、初代学院長の庄野貞一先生の「力の教育」の理念のもとで学んだ4つの同窓会が結集することによって、さらに大きな力を発揮することになります。

我々、4つの同窓会が継続的に帝塚山学院を支援し、その発展に力添えをしていくことが大事になってくるものと思います。

そのため、今回の創立90周年記念として、それぞれの同窓会のネットワークを強化し、2つ以上の学舎で帝塚山学院でお世話になった会員同士の交流を促進することが重要になってきます。また、世代や学舎（住吉・狭山・泉ヶ丘）など多様性に富んでいると思いますが、それを克服し、交流することによって、90周年を迎えた帝塚山学院の歴史を学べる絶好の機会だと思いますので、会員の皆様方には、極力、合同同窓会へご出席していただくようお願いします。

11月12日(日)
11:00～14:00 (受付10:00～)

会場 帝国ホテル大阪
3F「エンパイアルーム」

会費 6,000円(シッピング オン ビュッフェ)

締め切り 10月12日(木)

同封の振り込み用紙にてお振り込み下さい。

郵便振替口座番号 00940-2-168563 帝塚山学院創立90周年記念合同同窓会

タイムテーブル

10:00	受付
11:00	式典・コンサート
12:15	祝宴
14:00	閉会予定

- ★ 未成年の同窓生及び、お子様連れはご遠慮下さい。
- ★ 振込み後のキャンセルは一切お受けできませんのでご了承下さい。
- ★ 当日の参加受け付けはお受けできません。
- ★ クラス会としてご利用の場合は、まとまったお席をご用意致しますのであらかじめ、お知らせ下さい。



ゲスト

久野 綾希子

帝塚山学院中学・高校卒

劇団四季ミュージカル「マンマ・ミーア!」に
大阪四季劇場出演

■プロフィール

1972年劇団四季に入団。「ジーザス・クライスト・スーパースター」でミュージカルデビュー、その後「エビータ」「キャッツ」等数多くの作品に主演し、一時代を築く。1986年退団後、ミュージカルやテレビドラマ、映画等で活躍。2005年からは大阪四季劇場「マンマ・ミーア!」の主役としてロングラン公演に客演。

申し込み・お問い合わせは同窓会室へ。詳細をお知らせします。

合同同窓会準備委員会 TEL. 06-6673-5025

帝塚山学院泉ヶ丘同窓会 TEL. 072-293-8680 (受付時間 月・水・金 9:00～15:00)

E-mail t.izumi@aurora.ocn.ne.jp HP <http://www.tezuka-i-h.jp/dousoukai/>

輝く人

い だ ま き
飯田 真紀さん (国際科6期生)

東京外国語大学大学院修士課程修了、
東京大学大学院博士課程修了。文学博士。
著書に『解説―香港』、『らくらく旅の香港の広東語』(いずれも共著)。
NHKテレビアジア語楽紀行〳旅する広東語〳監修・執筆
2000年より約2年間香港に滞在。
現在、北海道大学助教授。専門は広東語の文法。



泉ヶ丘高等学校では、どのような
学校生活を送られていましたか？

学校に居る時間が長かったので、授業の思い出や先生のこと 생각이浮かびます。国際科だったので特殊な授業があり、英語の授業が多かったのが印象的です。担任の先生が英語の先生で、強烈なインパクトがありました。岩崎先生だったので、先生の授業で、英語の社説を読んだりしたのを思い出して、最近、また始めた英語で、同じ勉強方法をしています。

他には英文を丸暗記したり：今、言えば、どれも効果的な勉強方法だったなあと思いますね(笑)。

あとは、あの当時珍しかった第二外国語の授業で中国語を選択していたことが、現在のことにつながっています。でも今となれば、もつあの頃に勉強しておけば良かったなあと思います。

現在、北海道大学で教鞭を執っておられますが、教えるという立場になられてのエピソードがあれば、お聞かせ下さい。

大学院の時代から非常勤として教壇に立っていましたが、最初の頃はとても緊張しました。だんだん、慣れてはきましたが、教えながら、自分も生徒から教わっているように思います。

例えば、教える内容にも新たな発見があったり、教え方においても相手にどう伝えるかということも勉強になりました。

こんなエピソードもあります。私は見た目が若く見えるらしく、学生に間違われることもよくあるので、未だに「目が一番緊張するのですが、初日が大切なので、なめられないように心がけます(笑)。でも、普段は生徒と仲良くして、元気をもらっています。誕生日の日にお花をもらったりしたこともありますし、今も昔の生徒とメールでやり取りをすることもあります。

当時、飯田さんの研究テーマである広東語を課題として選択される方は、少なかつたそうですが、博士論文の制作にあたり、大変だったことはありますか？

中国語を専攻する人は多いのですが、広東語はまだマイナーだと思います。私自身も広東語ではなく中国語の文法を専門に研究される先生のもとで厳しく指導して頂きましたが、学生たちの中で議論する場合も特殊な専攻だったので、少し不便を感じていましたね。

仲間がいなかったことも淋しかったです。先輩たちの中でも、文学を研究

している方は比較的にかつたのですが、私は語学の研究だったので、論文をどう書いていいのかわからない、大変でした。

どんな研究内容かというと、博士論文の中では、日本語という終助詞のようなもので、「〜か。〜ね。〜よ。〜でしよ。」など、文末に付ける助詞の研究です。テーマ的に会話によく使われるので、香港に留学している間に実際に使ったりして、語感を養うためにも役に立ちました。

NHKのテレビ番組の監修やその他の執筆の体験談を教えてください。

NHKのテレビの仕事は初めてだったので、非常に緊張感がありました。本の執筆とは違い、もっと幅広い人たちに見られるので、一言二句、念には念を入れて見直しました。

NHKの制作の方もたった5分の場面においても、何度も何度も見直しておられたので、その力の入れようにはびっくりしました。そして、何度かNHKには足を運びビデオなどで、ナレーションのチェックなどでしたが、主に裏方のお仕事でロケに同行することはなかったですね(笑)。NHKの監修のお仕事に多くの時間を費や

しましたね。その時期に今の北海道

大学への引越しがあつたりだとか、新学期が始まつたりだとかで、仕事が重なつたので大変でした。でも今となれば思い出深いですね。幸運にもこのお話がまわつてきて、貴重な体験ができました。

本については、現在も依頼を受けて、旅行会話本を執筆中です。過去の2冊の本の内、二冊目の看板についての本は、写真の選定もしましたし、多くのことに関わつたので思い入れがありますね。

例えば、ごはんの写真なのですが、何枚か私の撮影したものがプロの写真家のものに混じつて使われています。

香港には2年間、お住まいだったとお聞きしていますが、香港やそこに住む人々について、教えてください。

香港はとにかく人が多いですね。香港の人達はよくしゃべり、よく食べます。

気質は、少しキツイように感じますし、現実的です。目標意識が高いのだと思います。そうでないと、人が多いので勝ち上がれないでしょうね。パワーがある反面、ゆつくりとしたところがないので、しんどい時もあります(笑)。

香港と日本の文化の違いや、日本人がうっかり間違えそうな香港の常識はありますか？

家の中に入る時は、基本的には靴を脱がないです。欧米といつしですね。私は香港留学時代に寮の自分の部屋には、勝手に絨毯を敷いて靴を脱いだ生活をしていたので、訪ねて来る人にびっくりされました。反対に私が外でしてしまつた間違ひは、服を買いに行つて、試着室に入る時に靴を脱いでしまったことでした。

香港では、試着室へは土足のまま入るのです。見た目では、日本人とことはバレないのですが、そういった動作で日本人だと見抜かれます(笑)。

香港の魅力や、必ず立ち寄るスポットはありますか？

香港へ留学していたのは、6年ほど前で、今も一年に二度は行きます。飲茶は必ず行きます。外食が盛んな文化を持つ香港ですので、どこへ行つても美味しいと思います。

お勧めの観光スポットですが、 빅トリアピクとか、 빅トリア湾を結ぶスターフェリーは、7、8分の遊覧ですが、海の景色や対岸の風景を楽しむ事ができます。毎回絶対に立ち寄るのは、尖沙咀(チムサーチョイ)の海岸

沿いのプロムナード(散歩道です。九龍半島から眺める香港島の景色は日中も夜も素晴らしいです。

私たちが旅行に行つて、すぐに使える言葉をひとつ教えてください。

●覚えておきたい一言
「唔該！」ムコーイ
「ありがとう。すみません」香港で「番」使えるフレーズです。

「ム」は深く考えこむ時に出る「ん」のように口を閉じて低く抑えて発音し、「コーイ」は思いっきり高く真つ直ぐに発音します。何かをしてもらつたときの軽いお礼として、また何かをしてもらうときに人を呼び止める「すみませ〜ん」という表現として使えます。

最後になりますが、今後の抱負をお聞かせ下さい。

今後は研究者として、研究成果を残せるようにがんばりたいと思います。それとは別に広東語の研究は、マイナーな分野なので、もつと一般の方にも知つてもらえるように、解りやすい形に、かに面白いかをテレビや本などを通じて紹介したいですね。

輝く人 寄稿

子育て真つ最中

薬師寺千代美（際10）



私は、大学卒業後、橋梁会社に就職、そして結婚の後、長男が生まれるのを機に退職。現在は、3歳と1歳の男の子の母親、職業は専業主婦です。

自分が働いていた頃は、専業主婦に對して、良くも悪くも「お気楽」なイメージを持っていましたが、今自分がその立場になり、それが全く間違っていたことに気がつきました。特に次男が産まれてからは、10キロ超の次男をおぶつての家事は当たり前。おんぶのまま長男をだっこして走ったり、自転車に3人乗りしたりと、まるで「運動会の障害物競走」のような毎日です。「母

は強し」と言いますが、むしろ強くないらざるを得ないことを実感する毎日です。先日、アメリカのある企業が、専業主婦の労働力は年収1500万円に相当すると発表したのですが、私としては、非常にやる気がおきる記事でした。

子供を持つて変化したことは、それまでは全く興味のなかった、トーマスやアンパンマン、電車やミニカーなどの男の子のキャラクター・おもちゃがとても好きになってしまったことです。トーマスなど以前は、「機関車にリアルな顔があるなんて気持ち悪い」と思っ

ていましたが、子供と一緒に絵本を読んだり、おもちゃで遊んだりしているうちに、そのかわいらしさに、主人とふたりですっかりはまってしまいました。

また、今までは触るところが見るのも恐かった虫も、長男が今、ダンゴムシに夢中な為、触らざるを得なくなつてしまいました。つい先日の話ですが、長男がシャボン玉の入れ物に、ダンゴムシを飼っていたらしく、それをうれしそうに出して見せてくれました。ところがその数、なんと20匹以上。卒倒しそうになりましたが、その横で、次男が

喜んでダンゴムシを丸めて遊んだ上に、何と口に入れようとしたのです。恐がつている余裕はありません。

毎日、色んなことをしてかしてくる子供たち。今は、このかけがえのない時間と皆の笑顔を大切にしながら、楽しく過ごしています。手があいたら、テニス、お菓子作り、また医療事務か歯科助手について勉強したいと考えていますが、二休いつになることや。今、一番大きな目標は、ゴールド免許のペーパードライバーを卒業して、長男も恐がる私の運転で、家族4人、デイズニールンドに行くことです。

しあわせ探しの旅

泉谷隆二郎（普8）

平成19年6月23日没
心よりご冥福をお祈り申し上げます。

「しあわせ探しの旅に出て、帰ってきた人はいない」たくさんの人と出会う飲食店の経営を12年間してきて、私を感じたことである。
それはなぜ？「探す」ことのものが、苦しみである」

生命の本質、常に何かを認識し続ける、体は感覚を求め続け、心は刺激を求め続ける。我々は普通、まったく白一色の部屋に入れられたら、気が狂うのは時間の問題であるだろう。また、1分でも心をつらばにしようと試みれば、雑念が次々浮かんでくるだろう。心は未来、過去、感情、思考にクギつ

けた。それを反復しているうちに、たまた今という瞬間を逃し続け、常に心は何かを妄想し続ける。それは、聞こえの良い「夢」「目標」「恋」「期待」という言葉で、鼓舞されるかもしれない。でも客観視すれば、今という現状への不満足性から、「夢」に妄想が走る。まぎれもなく私自身の話である。

妄想の中、「何かになる」「何かをめざす」「何かを手に入れる」ことを餌に心は走り続けてすべてが満たされたら、「次は何？」と内からささやく。「外的要因はあなたを、ひと時しか満たさない」とえ、それがすばらしい

い出来事、すばらしい人、手にした技術、名誉、賞賛などであつても。絶頂はあるかもしれないが、徐々に色あせていくだろう。喪失したものが忘れられなく、思いが強いほど、心で何回も妄想を繰り返すかもしれない。

かのように静寂を感じる。あなたがどんなに心で葛藤しても、苦しんでも、楽しんで「だれもわかってくれない」と泣く必要はない。心の晴れ、曇り、雨に気づいている静寂がなければ、あなたは苦しめない。スクリーンがなければ映画が見れないように。

何も考えられず、心静かになった瞬間、気づいたもの。内側の静寂。そこから想念は生まれて消え、生まれては消える。静かさを経験しようとしたら、部屋のテレビ、クーラー、電話を切らねばならない。まるで故郷を思い出した

遅かれ早かれ外の世界に何かを追いかけている以上、あなたは疲れ果てる。そして、求め続けて回転し続けた心の車輪は、徐々に速度を弱める。そして、いつも変わらず、あなたを観照している意識に気づく。
微笑んであなたは理解する。

私の弁護士像

伊藤芳晃（普6）



早いもので、今年の10月で、弁護士登録をして6年目となります。弁護士になりたての頃は、事件の見通しについての私の説明に納得されない依頼者の方が、事務所のボスの一言を説明している内容は私と全く同じです。聞かれて「満悦の様子で帰られた」こともありました（貫禄の違いでしょうか、ここ最近では、なんとか弁護士業務も板についてきたと自負しています。

弁護士は、ある意味で「職人」です。同じ事件でも、処理の仕方は、弁護士の個性が反映され、千差万別です。他の弁護士と共同して事件を扱う場合にも、各弁護士にそれぞれ「こだわり」の部分があつて、弁護士同士で白熱した議論を交わすことも少なくありません。他方で、依頼者と直に向き合つて接し、その気持ちを如何にうまく汲み取つて法的に代弁できるかが「技」

の見せ所です。そして、日々、判例などの研究を怠らず、その技を活かす「道具」が錆びないようにすることも必要です。私は、周りから「『のほほん』（私にとっては意味不明な擬態語ですが）としてるよな」「いつも楽しそうにしてるね」と言われます（決して、悩みや苦勞が全くないわけではないので、あしからず）。そんな私の印象は、良くも悪くも私の個性のつなんでしょう。

「のほほん」さを醸し出すことで、一方で依頼者を癒しつつ、他方で、時には、対峙する相手方をも私の雰囲気で見込み、「戦わずにして勝つ」、そんな弁護士を目指したいものだ、とお二層、切磋琢磨していこうと思つています。

ある整形外科医のある1日

榎本 秀好（普2）



朝8時過ぎに病院到着。自販機でブラック缶コーヒ―（最近は食べた分だけ太ります）。尾崎豊のころは100円だったのになあと思いつ、白衣に着替えながらすすります。まずは病棟に行つて、「昨日入院の〇〇さんどう？」。看護師の報告。痛みはあったようですが、落ち着いていました。では患者さんの病室へ。「〇〇さんいかがですか？」「痛くて眠れませんでした」「そ、そうですか。今日からは良くなりますよ。後で車椅子に乗ってみましょうね」。

おつ、もう9時だ。外来診察を始める。なければ、「△さんは腰イタですか」「□さんその後どうですか？」「〇△さんはギブスの巻きかえですね」「昼過ぎ再度〇〇さんの病室へ、「痛みますか？」「ずいぶん楽になりました」「では車椅子に乗ってみましょう。ヨイショッ！」。院内用PHSがビリリ。「ハイよー」「患者さんオベ室入りました。バタバタとおへ室へ。「麻酔の先生お願いします。〇□さんお待ちせしました。よろしく願います」。術衣に着替えいざ出

陣。「メスください。お願いします」。患者さん目が覚めた様子。「手術終わりましたよ。病室に戻りましょうね」。着替えて病棟、駆け上がる。「回診行こっかー」。キズの具合を診たり、治療経過を説明したり1人づつ診察していきます。ビリリ。「ハイよー」「救急から問い合わせです。50歳女性、転倒で左足骨折の疑い」「OKどうぞ」。急いでカルテ記入や処方箋を書いたりの用事を済ませます。ピーポーピーポー、救急車到着。検査の結果、入院と手術が

必要なのです。患者さんと家族の方にもその旨説明します。ビリリ。「ハイよー」「今日手術の〇□さん痛みが強いようです」「診に行きますー」。さてコーヒ―を買って服しよう。「うーんここは微糖かな」。おつと、もう5時半だ。夜診を始めなくては。平成6年に近畿大学医学部を卒業後、神戸大学整形外科に入局。今は大阪狭山市の榎本病院にいます。医者になつて十数年、老若男女いろんな患者さんに接しながらの充実した毎日です。

夢のある仕事

井上 さくら（際5）



卒業して早15年、私は現在、父の会社を継いで運営しています。父と共に働く母を見て育ち、若い女の子向けのランジェリーを製造販売する会社です。ので、いつの頃からか自然と卒業後は父の会社と思うていました。私は主に経営と企画生産の方を、妹は直営店の運営を担当しています。2歳年下の妹も同じく学院中学校から泉ヶ丘校に進学し、同じように思っていたようです。私たちが企画するオリジナリ

ティ溢れる夢のあるラブリーな商品が、ショップに来る女の子たちをハッピーにするのだと思うと、女性の目線でも楽しく仕事が出来ますし、夢のあるこの会社と仕事が大好きです。最近では仕事関係で泉ヶ丘校の卒業生や同級生に出会う機会が度重なり、皆さんの活躍振りに感心しています。社内でも数年前に泉ヶ丘校同級生の友人をスカウトし、マネージャーとして直営店出店を推進してもらつてい

ます。私たちも愛される商品作りをモットーに、よりたくさん女の子に親しまれるよう試行錯誤の毎日です。泉ヶ丘地区にもパンジヨやカルフルに出店していますので、是非ご覧下さい。家庭では大学卒業後すぐに結婚し出産したので、今では4年生の男の子と2年生の女の子のお母さんです。幸い両親の家がすぐ近くですので、両親と主人の協力のお陰で仕事と家庭の両立も難しくはありません。基本

が楽天的ですので、何事にも前向きに楽しく過ごしております。私の子供たちが同じように幸せに過ごせるように、またどちらかが仕事を手伝ってくれたらいいなあと思っています。これも在学中にとても充実した学生生活を過ごせた事から思える事だと、恩師の先生方や両親には大変感謝しています。

rolan nile
ホームページ <http://www.rolan.co.jp/>

恩師から



数学科教諭 錦織 弘嗣

初めからこんなことを書くとは不謹慎だとお叱りを受けそうですが、「恩師から」というタイトルで自分が文章を書いてよいのだろうかと思っています。なぜなら、これまで「青雲」に寄稿された先生方は、開校当初（あるいは開校以前の設立準備委員会の頃）から泉ヶ丘校に関わってこられた方々であり、開校から十年近くも経ってから赴任した自分が果たして泉ヶ丘校の同窓生から「恩師」と呼ばれる資格はまだないのではないかと考えてしまうからです。それでも気付けば泉ヶ丘校で15年目を迎え、この3月に3度目の担任を終えた今、一つの区切りとして、思うことを書かせていただきます。

赴任した当初の泉ヶ丘校は、現在とは違い中学校と高校普通科は男子のみ、高校国際科は女子のみという男女併学の学校でした。同窓生の皆様も、ほとんどの方がこの時代の泉ヶ丘校を思い出してお持ちのことと思います。私もこの文章を書きながら、当時の普通科の男子生徒達と、普通科棟と国際科棟との間には「見えないベルリンの壁がある」と嘆いていたことを思い出しました。しかし、本物のベルリンの壁と同じように、この「見えないベルリンの壁」も共学化とともに崩壊し、現在は男子だけのクラスはなくなり、以前の国際科の教室で男子も授業を受けています。また、女子だけのクラスも国際科3年生の1クラスを残すのみとなっています。

このように泉ヶ丘校は様々な変化を続けていますが、私自身は中学校が3クラス化した最初の学年（普通科13期生）を高校で、男女が共学化された最初の学年（普通科20期生）を中学校でそれぞれ担任させてもらい、そのことで学校の大きな変化を一番初めに感じる事ができました。この春に卒業した普通科21期生を担任した際には初めての中国研修旅行が実施されましたし、学校の変化とともに私自身も翻弄されているという印象を持っています。

さて、現在の泉ヶ丘校では医進コースがいよいよ高校2年生まで学年が進み、共学化された新たな国際科も同じく高校2年生まで進んでいます。これらの学年が卒業することで新たな歴史が作られていくことになりますが、泉ヶ丘校の変化はおそらくこれに留まるものではありません。同窓生の皆様には、変化し、発展し続ける泉ヶ丘校を末永く見守ってくださいますようお願い申し上げますとともに、皆様ご自身のますますのご発展をお祈りいたしております。



国語科教諭 小林 雅美

つい最近、卒業以来はじめて、出身中学を訪れることができました。校舎はかなり古びてはいるものの、職員室の場所も、会議室、保健室の場所も当時そのままでした。同じ日に、出身高校の前を通り過ぎました。校舎は全く新しく建て替えられ、通っていた頃の面影は無いに等しくなっていました。ちょっと寂しい気がしました。

中学生、高校生の時代は、本当にいろんなことを考え、感じた時であったとその時につづく思いました。私は、今、その時期の生徒たちと日々接しています。そのことに恐さと楽しさと、責任を感じながら過ごしています。

今年のお正月、卒業生の一人からいただいた年賀状です。ご夫婦と、六ヶ月くらいでしょうか、子どもさんの三人の本当に幸せそうな写真のはがきに、子育てというのは、子どもに育てられることなんですね、と書いてありました。本当にそうやねえ、と思わず声が出ました。

教員も、生徒に育てられます。在校生ばかりでなく、卒業生の近況報告をいただいたり、いろんな方面で活躍されている話を聞いたりすると、うれしさとともに、自分も元気を出さないとと思います。

新任で赴任した高校の校長が、教員というのは、だんだんに「なっていくもの」であり、採用されたからといって教員になったわけではないといった旨を、最初の新任教員を集めての挨拶でおっしゃいましたが、最近よくそのことを思います。思い出したくないことも数多く含めて、何にせよ、今の自分は、今までの自分を引き摺ってしかあることはできない。ようやく、そのことを肯定的に受け止められるようになりました。数多くの人、数多くのことがらに育てられたと思います。

どの世界でも同じことでしょうが、人は、人とのつながりの中で生活しています。たまたま教員という仕事に就いて、他の人よりは若い人たちと多く接し、また、多くの人とつながりを持つことの幸せを感じます。いい仕事を選んだと思います。

時間はどの人にも等しく流れています。生徒たちを見ていると、日々、成長していることが目に見えます。勢いよく伸びてゆくものを見るのは気持ちのいいものです。目に見える成長は望むべくもありませんが、せめて少しばかりの前進は続けていきたいものだと思います。

皆様もお元気で過ごして下さい。



体育館前

心肺停止状態に陥った方の救命率・社会復帰率の向上を図るため、心臓マッサージと人工呼吸、そしてAED (Automated External Defibrillator、自動体外式除細動器)の使用法の普及が求められています。

大阪府内では、年間約1,000例の方が病院外において、他の人が見ているところで突然、心臓が原因となって、心肺停止状態の患者が発生しています。そのうち、1年後に生存している方は約30例だけとなっています。

このような心臓が原因となって突然死する方の7～8割が心室細動と呼ばれる致死性不整脈であり、心室細動には除細動が唯一の治療法となっています。そこで、心肺停止状態になった方の救命率をあげるためには、現場に居合わせた人

生徒にとって

安全な学校をめざして

泉ヶ丘同窓会 会長 平井啓一



日本ライフセービング協会指導員 吹田光弘先生による学校安全講習会

（「バイスタンダー」といいます。）から始まる救命処置、いわゆる「救命の連鎖」が求められています。

■救命の連鎖

迅速な消防（119番）への通報
迅速な心肺蘇生法の実施
迅速なAEDによる除細動（電気ショック）
迅速な2次救命処置

このような機械を無資格の一般の人でも使用することが可能なのでしょうか。AEDは、平成16年7月1日から一般の人でも使用することができました。以下のような簡単な操作で誰でも使用できます。

■AEDの使用法

意識を失って倒れている人を見つけた場合、近くにいる人に救急車を呼ぶために消防（119番）への通報とAEDを持つてくるように



男子

バスケットボール部

顧問 数本 青吾

早いもので、泉ヶ丘に22のチームが生まれ、そして果立ったことになった。皆さんお元気ですか。

第1期生が30歳になった頃だったか、チーム再結成の話を持つて久しぶりに顔を見せてくれたが、その後どうなったのか。4期の生徒が、オールOB会の立ち上げを企画してくれたのが4年前、2期生の一人が堺のチームでプレーしている言葉を書いたのも8年程前かな。多くのOBが集い、にぎやか

な他のクラブを見ると、少し寂しい気もする。

僕はバスケットの素人で、指導は川田先生や澤田先生、笹井先生から久保田先生に任せたりしたが、これまでたくさん試合をベンチから見てきた。応援団の立場で熱くなった試合も多い。大差をつられてもルーズボールを追い、スタミナも尽きているだろうに、低く構えてコースを抑えようとする姿に、強く勝たせたいと思ってきたのだが、手伝う術も知らず、23年過ぎたということか。

近況報告。中・高とも女子は元氣だ。男子に緊張感と覇気が欲しい。仲良く楽しくが目標であつても、



囲碁将棋部

活動報告

顧問 阪口 国生

囲碁将棋部は現在、高校2年生から中学1年生まで約20名で作法室において活動しています。

チーム全体の合意の上なら良からうが、コートでは、他チームと「戦う」わけだから、そこでの真剣味を日々醸成しておかないと 近況報告から説教になった。

中学の大阪私学大会は第1回から常に上位。ぎりぎりの試合が多いが、勝つてはいる。高校は他中学からのメンバーも加わって、ここ7、8年は1～2回戦とよく勝っていると思う。これが伝統だと言えるものが今は無いが、先輩諸君の足跡を汚さぬチームにと思う。機会があればまたのぞいてやって下さい。

全員男子生徒ですが（女子部員もいつでも募集中心）、囲碁でも将棋でもどちらでも好きな方をやるというところで楽しんで活動しています。小さい頃から将棋をやってきた者が多く、囲碁は少し取っ付きにくいイメージがあるので、興味を持つたときに教えるようにしています。振り返れば平成12年に普通科17期生の有志10数名が高校1年生のときに集まり、クラブを設立してから早や6年が過ぎようとしています。設立当初は大阪府高校囲碁選手権大会団体戦で第3位、高校将棋竜王戦大阪府予選個人戦で準優勝をする生徒もいて、強豪がひしめいていました。残念ながら現在は大会に参加する回数も少なく、華々しい実績は残していませんが現役生はみな楽しみなが活動しており、囲碁や将棋の本来の姿ではないかと思っています。

今までたくさんの方の協力に支えられ活動してきましたが、この頃は業務の忙しさにかまけて現役生徒を指導する機会がめっきり減ってしまった。しかしながら、生徒は自分たちで対戦しながら腕を磨いて自主的に活動していますので、自分自身反省しつつもたいへん嬉しく感じています。

囲碁や将棋はどんな技量の人でも戦える楽しいゲームであり、実



力に差があってもハンデを付ければ上手な人としても楽しむことができます。生涯スポーツの一つです。大学受験のための勉強が厳しさを増す中、部活動が憩いのひと時となり、将来は囲碁や将棋を通じて誰とも知り合いになれる機会が増えるよう祈っています。これからも、少しでも興味を持った生徒が楽しく参加できるクラブを目指してがんばっていきたくと考えています。

このように、救命処置を行う上で大きな役割を担っているAEDが平成18年4月から帝塚山学院泉ヶ丘中・高等学校に設置されました。同校で学習される生徒の安全な環境を整備するために、平成18年3月に卒業された方々が学校に寄贈されたものです。

卒業生から

「命の大切さ」を学ぶ贈り物

体育科教諭 木内 秀和

こんにちは！同窓生のみなさんお元気ですか？体育科（柔道）の

木内です。2004年度より保健部長となり、保健室に常駐しています。そこで日々感じるのはいかにして泉ヶ丘校の生徒たちが心身共に健康で、安全に学校生活を送れるかということです。そこで保健部では、教職員の安全管理研修や、学校危機管理マニュアルの作成などに取り組んで来しました。

そんなある日、市内の私立学校の養護教諭から、スポーツテストの持久走中に生徒が倒れ、心臓マッサージと人工呼吸を行ったが、結局助けることができずとても悲しくて、つらい思いをしたという話を聞きました。救助する立場の人に同じような悲しい思いをさせたくない、校内での救命処置としてできるだけのことを行いたい、という理由で、昨年度の卒業記念品としてAEDを2台寄与していただきました。万が一のため正しく使用できるように教員だけでなく生徒たちにも自覚を持たせ、指導していきたいと思っています。



AEDの実施訓練風景

2006年度大学入試結果

国公立大学 合格者 112 名	
京都大学	2
大阪大学	9
神戸大学	9
北海道大学	1
大阪外国語大学	4
大阪教育大学	6
和歌山大学	8
大阪市立大学	7
大阪府立大学	17
奈良県立医科大学	2
京都工芸繊維大学	4
神戸市立外国語大学	1
その他	42

私立大学 合格者 576 名	
早稲田大学	6
慶応義塾大学	4
立教大学	2
中央大学	6
明治大学	1
東京理科大学	6
津田塾大学	2
同志社大学	45
関西学院大学	53
立命館大学	61
関西大学	82
神戸女学院大学	6
同志社女子大学	13
京都女子大学	6
京都外国語大学	1
関西外国語大学	6
その他	275

国公立大学・私立大学医歯薬系学部 合格者 72 名	
国公立大学	
大阪大学（薬）	1
奈良県立医科大学	1
名古屋市立大学（薬）	1
私立大学	
関西医科大学	2
近畿大学（医）	3
兵庫医科大学	2
川崎医科大学	3
大阪歯科大学	3
大阪薬科大学	10
京都薬科大学	1
神戸薬科大学	3
近畿大学（薬）	2
福岡大学（医）	1
その他	39

昨年度比
国公立大学 50%up

医歯薬系合格者
昨年42名から72名に

帝塚山学院同窓会連絡協議会 個人情報保護に関する基本方針

帝塚山学院各同窓会（以下同窓会といいます）では、同窓会が収集する個人情報の取り扱いに関して、みなさまのプライバシーを尊重し、以下の内容で細心の注意を払っております。

個人情報について

同窓会では、次の情報を「個人情報」として取り扱います。原則として卒業時点の学籍情報をもとに登録している氏名（フリガナ）、卒期、卒回、学部、自宅住所、自宅電話番号等、ある特定の個人が識別され、また識別され得るもののうち、同窓会が業務上取得または作成した情報（機械処理以外のものも含む）。

個人情報の利用目的

- ・同窓会名簿の整備
- ・同窓会報の送付
- ・総会、クラス会など、各種行事の開催案内送付
- ・帝塚山学院法人本部からの案内送付（物故者含む）

個人情報に関する機密保持について

会員の個人情報についてはコンピュータ管理をしておりますが、ウイルスやハッカー等による情報漏洩を防ぐためネットに繋がずスタンドアローン方式でおこなっております。会員の個人情報は、原則として第三者への提供や開示などは致しません。ただし、以下の場合はこの限りではありません。

- ① 法令により開示、提供を要求された場合
- ② 開示提供について書面に申請されたものに限り、本人の同意を得た場合
- ③ 個人の生命、身体、財産の保全上、緊急を要する場合

情報の開示を望まない場合

「公開不可」を各同窓会まで書面（ファックスを含む）にて届け出てください。目的がクラス会等であっても「公開不可」と致します。

市町村合併に伴う住所変更届けのお願い

「青雲」発送に際し、住所にバーコードを導入しております。旧住所表示及び旧住所郵便番号では、バーコードに変換できませんので、市町村合併に伴う住所変更があった場合はお知らせのご協力をお願い致します。

住所変更された方・不明者に関する情報は、帝塚山学院泉ヶ丘同窓会事務局 まで

住 所 / 〒590-0113 堺市南区晴美台4丁2番1号 帝塚山学院泉ヶ丘同窓会事務局
電話・FAX / 072-293-8680 E-mail / t.izumi@aurora.ocn.ne.jp ホームページ / <http://www.tezuka-i-h.jp/dousoukai/>

平成17年度 会計報告

収入の部

前年度繰越金	14,730,156
会費	5,520,000
連絡協議会分割金	6,164,668
雑収入	129
その他の収入	340
合 計	26,415,293

支出の部

連絡協議会分担金	150,000	会誌費	520,590
連絡協議会基本金	500,000	卒業アルバム費	10,500
贈答費	825,898	活動費	219,093
謝礼費	21,727	人件費	1,053,720
通信・慶弔費	123,100	消耗品費	32,902
コピー機レンタル費	190,000	雑費	6,609
郵便費	365,966	合 計	4,060,105
東京同窓会関連費	40,000		

華道部同窓会

華道部顧問 山本 倫子

8月13日（日）午後2時より、クラブ創設20周年を記念して、華道部の同窓会が開かれました。

当日は生憎急に都合が悪くなった人達も多く、最終的に数名のみの参加となってしまいました。が、昔の思い出話などに花が咲き、和氣満々とした時間を過ごしました。

卒業以来初めて学校を訪れたという二期生の川北さんが梅本さんと共に、この様な機会を是非、又、設けて欲しいということでお世話役を引き受けて下さいました。

2、3年後に又開きたいと思いますので、是非参加下さい。

普通科18期 国際科17期生の合同同窓会

池田 靖章（普18）

去る8月20日に、普通科18期国際科17期生の合同同窓会を行いました。

今回が、高校を卒業して3年半が経ち、初めて開いた同窓会で普通科53名、国際科36名、担任の楠瀬先生、笹先生、お世話になった三村教頭先生、数本先生、福井先生、竹村先生を含め総勢95名が参加していただきました。



会は、難波のスイスホテル36階の最上階で行い、夜景を楽しみながらゆつくりと同窓生と時を過ごし、近況報告を紹介したり、DJタイムを設けて、盛り上げていきました。お世話になった先生方はまったくお変わりなく、同窓生みんな3年前の面影を残していて、久々の再会にひたりました。

懐かしい気持ちになる方でも来年から、社会人として頑張る人や大学院に行つて知識を深める人など、将来について真剣に考えている姿を見ると、みんな大人の階段をのぼっているな、と実感し心にアツいものを感じました。

今回参加できなかった方も、次やるときはぜひ参加していただきたいと思います。今回は8年後の30歳で行う予定をしております。それではまた！



普通科19期生 国際科18期生の合同同窓会

津野 有希也（普19）

去る8月20日、2004年度卒業生普通科19期生 国際科18期生の同窓会が難波「カリフォルニア」で行われました。卒業してから初めての同窓会ということもあり、当日は80名近くの参加者が集まりました。かつての担任の先生方のごころをはじめ、くだらぬ話、花が咲き、あつたあつたの時間でした。



2006年 東京 同窓会総会

7月8日（土）ホテルニューオータニ「風風の間」で開催されました。梅雨の晴れ間、美しい庭園をながめながら、恩師の津守正一先生、北岡信美先生をお招きして、出席者163名でスタートです。12時より「メンズコーラスまつぱつくり」と「MADAM e DO」のコーラスで開演。浅野八郎東京同窓会会長が開会を宣言され、鶴崎裕雄連絡協議会代表が「今年は帝塚山学院創立90周年、秋には記念の合同同窓会（11月12日（日））が開かれます。」と挨拶の中で話されました。

美しい歌声を聞かせてくれたのは、46回生同期の川下由理さんでした。私たちが同期のために歌ってくれた「涙そうそう」は格別でした。そして、院大室内楽同好会OBからなる「アンサンブルアンダージュ」の演奏が始まる頃にはあちこちで旧交を温める様子がみられました。

最後は斉藤久美子先生の指揮で校歌斉唱。全員起立で学院時代を思い出しながら歌いました。当日の様子は「2006年度帝塚山学院東京同窓会ホームページ」でご覧下さい。

<http://www.geocities.jp/tezukayama2006/index.html>



2007年度 帝塚山学院 東京同窓会のご案内

日程 2007年 7月 8日（日）
会場 ホテル ニューオータニ
（東京都千代田区紀尾井町 TEL.03-3265-1111）