

# Seiun

Tezukayama Gakuin Izumigaoka Dousoukai

Vol. 29

青 / 雲

現代美術作家 中山誠弥インタビュー

輝く人 4人からのメッセージ

新幹事大学生 キャンパスライフ

各委員会からのお知らせ

恩師から 藪本先生・田尾先生

卒業生母校に帰る

国際数学オリンピック報告

音楽の玉手箱

Club Activity Report 2023

幹事's 同窓生探訪

同窓会レポート

帝塚山学院泉ヶ丘同窓会 総会・懇親会レポート

同窓会より

新会長挨拶

運営費の寄付のお願い

幹事総会報告・会計報告

泉ヶ丘同窓会会則変更

アドミッションセンターより



今回は木内先生からご紹介いただいた、泉ヶ丘校の卒業生としては珍しい分野でご活躍の中山誠弥さんにお話を伺いました。日々変化の激しい時代の中で個人それぞれにも人間力が問われる今だからこそ響く、とても興味深いインタビューとなりました。

聞き手／広報委員長 大嶋 菜穂子〈国際科3期生〉

こんにちは、保健体育科の木内です。

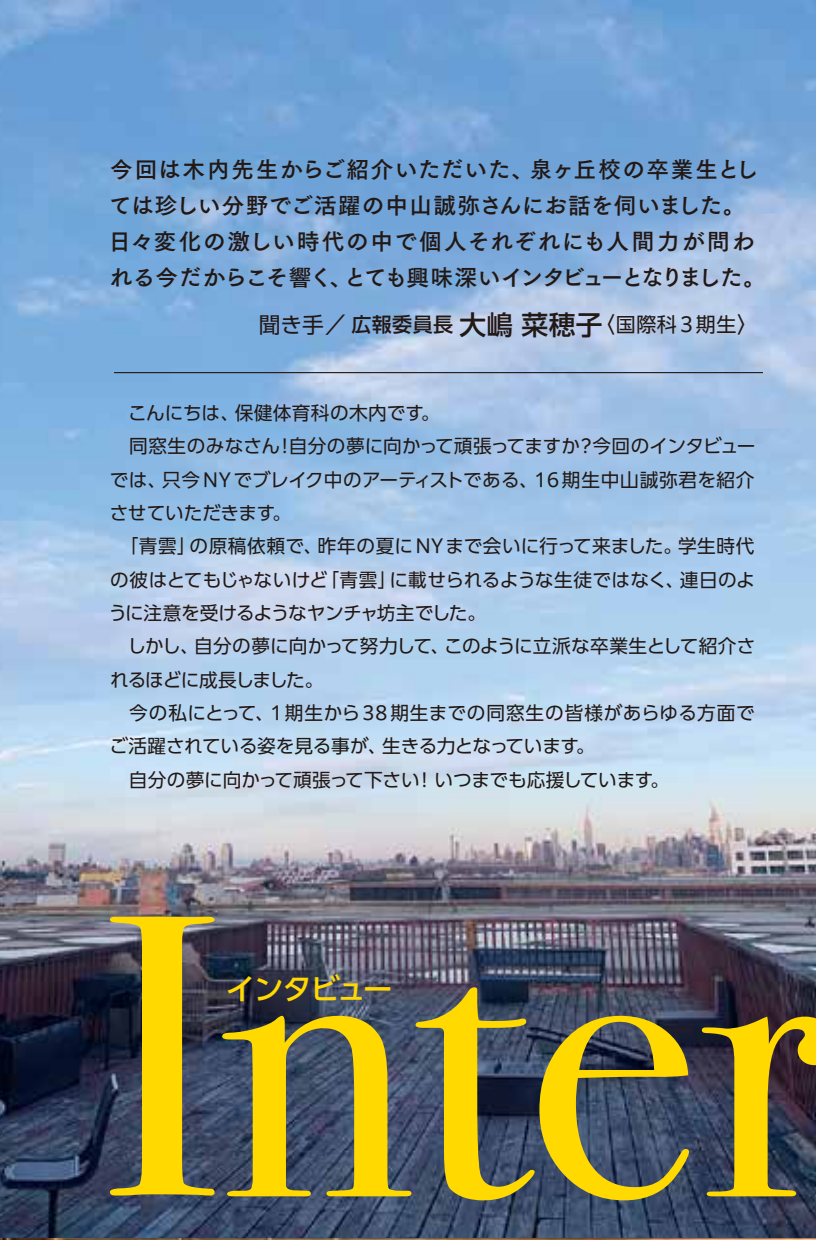
同窓生みなさん!自分の夢に向かって頑張ってますか?今回のインタビューでは、只今NYでブレイク中のアーティストである、16期生中山誠弥君を紹介させていただきます。

「青雲」の原稿依頼で、昨年の夏にNYまで会いに行ってきた。学生時代の彼はとてもじゃないけど「青雲」に載せられるような生徒ではなく、連日のように注意を受けるようなヤンチャ坊主でした。

しかし、自分の夢に向かって努力して、このように立派な卒業生として紹介されるほどに成長しました。

今の私にとって、1期生から38期生までの同窓生の皆様があらゆる方面でご活躍されている姿を見る事が、生きる力となっています。

自分の夢に向かって頑張って下さい! いつまでも応援しています。



現代美術作家  
中山誠弥 〈普通科 16 期生〉



#### 一大学で専門的に絵を学ぶことを選んだ経緯は？

中学校～高等学校の6年間を帝塚山学院泉ヶ丘校で学び、大阪芸術大学の美術学科へ進学しました。高2の進路を考える時期、周りの優秀な仲間と自分を比べた時にこのままだとどう考えても勝ち筋ないなと気付き(笑)。少なくとも今のこの小さな学校という社会の中で一番である道を選ぶという思いで芸術大学を志しました。絵は幼い頃からずっと描き続けていて、絵を描くことの喜びはずっと感じてきた人生だったし、自分にはこれしかないってぐらいの気持ちだったので選択はスムーズでしたね。

#### 一大学卒業後はどうされたのですか？

渡米前の3年間は大阪の公立中学校で教員として働いていました。その当時は絵で食べていく人生はあまりにも現実的じゃないと臆病な自分に言い訳していました。とはいえ子どもたちと全力で向き合えたこの3年間の教師生活が自分の人生に多大な影響を与えたことは間違いありません。

最後、中学3年生の担任をさせてもらった時の体験がニューヨークに行く大きなきっかけの一つとなりました。中学3年生の担任をする中で一番大きな課題はやはり進路のことです。現実的な進路の話とともに夢を持つことの大切さを話していく中で、自分自身の言葉に見合う生き方ができているのか、ちゃんと自分の夢と向き合ってきたのか? と考えるタイミングを逆に沢山貰ったんですね。この先10年後、20年後も教師と生徒という関係を超えてお互いリスペクトしあった人間関係を築いていけるのかと考えた時、「夢を持って」と言うなら、自分もちゃんとチャレンジしようと思い、見てみぬふりしてきた絵を描いて生きていく人生へのスタートラインに立ったのが29歳。少し遅いスタートでしたが、そこからのキャリアです。

#### 一日本ではなく、やはりニューヨークだったのですか？

そうですね、ニューヨークでした。自分の好きなアーティストがニューヨークを舞台に活動していたなどいくつか理由はあったのですがその中の一つ、アートマーケットの大きさはやっぱり決め手の一つでした。例えば、ニューヨークで1週間くらいで販売されるマーケットの額が、日本での年間総売上だったりますんです。もちろん販売数だけでなく、コレクターとして作品を収集する人達の数、扱うギャラリーの数などその文化や産業を支える人たちの数が圧倒的に違いました。因みに、絵とか買われます？

#### 一買ったことないですね。

日本では文化的に絵を買う機会はそう多くないですね。実はニューヨークに行って僕の絵を初めて買ってくれたのが13歳の子もだったんです。13歳の子もお父さんとスタジオに遊びに来て、スケッチブックを開いて、好きなページを見つけて、ポケットからくしゃくしゃの10ドル(約1,300円)を出して買おうとする訳です。ちょっとびっくりしてしまって。

日本で教えていた生徒も13、14歳の子達で、お小遣いを何に使うかというと、好きなアイドルのCDやゲーム。みんなが持ってる物を欲しがるとするのが日本の子ども達の印象だったのに、知らないおじさんのスケッチブックの絵に自分のお小遣いから10ドルを払えるというのがすごく衝撃的でした。どうして欲しいの? と聞いたら“この絵はこの世に1枚しかないものでしょ?”って。

友達や周りがなんと言おうと自分が好きだと思ふモノやみんなが持っていないモノを手元に置いておきたいという文化が強く根付いていて、そういう環境で育つ子供達が将来のアートコレクターになるわけですから、やっぱりアメリカのアートマーケット大きいわってね。あと、家の作りや広さももちろん関係してるけど、作品が飾ってない家なんてないんじゃないかと思うくらいみんな飾ってて、人々の生活にアートがとても近いんですね。



保健体育科  
木内 秀和先生



1983年、大阪出身。現在はニューヨーク・ブルックリンを拠点に現代アーティストとして活動。国内外のギャラリーや美術館、そしてアートフェアで作品を発表している。最近ではクラフトビールのパイオニアとしても有名なブルックリン・ブリュワリーとのニューヨークと東京を繋ぐ大規模なコラボレーションでも話題となった。教育的活動も精力的に行っており、昨年はウクライナから非難している子どもたちにボランティアワークショップも実施。日本の小学生達とオンラインで平和や人権について学びながら大作と一緒に作るプロジェクトは日本の全国紙でも取り上げられた。自身がファウンダーでもある“子どもたちの為に”をベーステーマに掲げたアーティストコレクティブ“コベルズ”のメンバーでもある。



#### 一ニューヨークに行かれて何年ですか？

2023年で11年目に入りました。

よく「10年住んだらホントのニューヨーカー」って言われるんです。ほんとあつという間でした。

#### 一生活は行った時から不自由はなかったですか？

まあもちろん楽しいだけではなかったですね。勢いで来てしまったのでやっぱり先ず言語で苦労しました。もちろん最初は絵も売れないし。家とは別に絵を描くスタジオを借りるんですけど、家賃が払えなくなってくるんですよ。スタジオ借りだけでも日本円で10万円位、家賃も安いところ探しても10万越え、貯金して行ってもそんなのすぐ無くなるじゃないですか。なので、途中から家を捨ててしまい、住んではいけないアーティストスタジオに隠れて住んでましたね(笑)。

筆を洗う所で体洗ったりしてました。夏はいいんですけど、冬は水道管が凍ってお湯が出なくなるんですよ。キンキンに冷えた水道水をコンロで沸かして体洗った時期もありました。本当にお金が無いから、べらっべらのうすい1ドルピザを1日3食食べてた時期もあったなあ(笑)。

苦労話は好きじゃないけど、その当時は無我夢中だから苦労とも思わなくて。今思うとよくやってたなーと。

大変ではあったけど、少しずつ自分が進んでいくと、ストーリーになってきて笑い話にできる。あれを乗り越えたからもう大丈夫ってどんどん自信に変わって行って、そういう経験はしてよかったと今は思ってます。

つい先日まで先生と呼ばれていた自分がニューヨークに行って、生活に必死で満足な絵も描けない、会話もうくにできない、リーガルに働くこともできないとなった時に、ほんとに何もできないなと自分のちっぽけさを思い知る日々。そんな中でも今できることを探して、とにかく出会う人には名刺を買ってひたすら近況報告のメール。面倒なやつだと無視されても、それが数年後ビジネスにつながる展開を何度も経験しました。目の前にチャンスがない時でもできる事は絶対あるんですよ。あの時、名刺なんか貰って何の意味があるのかと笑う人もいたんですけど、それだけは続けました。絵が好きで買ってもらうのは大前提だけど、自分自身を知って貰って自分の生き方を応援してもらえるサポーターを沢山見つけていきました。僕の作品のコレクターはよくストーリーが欲しいんだって言います。僕の経験やストーリーに自身を重ねるんでしょうね。

#### 一人との繋がりは大事ですよ。それはプラスアルファになると思います。

素晴らしいアーティストはたくさんいるし、同じチャンスと同じタイミングで待っていても絶対来ないんですよ。そりゃ僕もどこかでシンデレラストーリーみたいなことを思い描いていたこともあったけれど、そんなチャンスって当たり前みんなに来るものじゃないし。そこに引っかけられないんだったらそれ以外の道を自分で作っていくしかないの。

成功を手にする仲間を見ていて気づいたことは、準備している場所にしかチャンスはこないんだって。

#### 一絵はキャンパスに描くことが多いのですか？

基本的にはスタジオでキャンパスに作品を作って、ギャラリーで売ったり、アートフェアや美術館で作品を発表したりという仕事なんですけど、2019年の年末に、クラフトビールのパイオニアとも呼ばれているビール会社、ブルックリン・ブリュ

ワリーとコラボさせていただく機会があって、そこから一気にニューヨークの人を知って貰った感じはあります。ブルックリン・ブリュワリーの工場がウィリアムズバーグという地域にあり、そこで作ったビールが飲めるバーの中の大きな壁画を描かせてもらいました。Tシャツやグッズも作ったりしたんですが、ビールファンは熱い人が多くて、そこから様々な仕事に繋がっていく機会も多いですね。

#### 一アーティストの生活ってどんなものですか？一日中描いてる感じですか。

その時に抱えてるプロジェクトによって生活のリズムは多少変わりますね。個展が決まって作り溜めるって決めた時期は結構ずっとスタジオに籠って、ほとんどスタジオから出ないような時もあります。でもバランスは大事で、何も作品に携わらない時期もあります。旅行に行くとかインプットの時期もちゃんと作ってますね。自宅からスタジオまでは自転車通勤してるんですけど、時には遠回りして街を眺めるだけでも多くの学びがあります。

#### 一ニューヨークの街について教えてください。

僕はニューヨークの街が肌に合っていて、今では日本からニューヨークに戻ってきた時の方が安心感ありますね。みんなそれぞれを尊重してるっていうかもう自由なんで。素敵なものや服を見つけたらすぐにいいねって伝えあったり。大声で歌いながら走ってる人がいても、それが景色に溶け込んで誰も気にしてない。良くも悪くも自分が好きなことをしたらいいんじゃないかな感じがなんです。あと特に僕の住んでる街ブルックリンではひとつひとつの現象に対してみんなの反応がすごく早いです。Black Lives MatterやAsian Hateは社会現象として世界でも大きな問題となりましたが、その時もデモなど行動に移るのがとても早かったですね。フットワークを軽くするための知識を日頃から得ようとしていて、その行動を可能にするだけのコミュニティもあって。そういうところもすごく大事だなと思うんです。

#### 一今後も拠点はニューヨークですか？今後の更なる夢は？

アメリカのグリーンカードも取ったので、当分はまだニューヨークを拠点に活動していくことになると思います。

一作家としてどこまでいけるのかの挑戦はおそらく一生終わらないものですが、将来的には自分をアートで救ってくれた教育の分野でも何かの形で貢献できればと思ってます。自分の好きなものを信じる大切さや今見ている世界の外側にもたくさんの可能性があることを伝えてあげられるような活動ができればと思っています。

学生時代はお世辞にも優秀ではなく、沢山学校や親にも迷惑をかけた僕がこうして偉そうにインタビューさせてもらう日が来るとは人生面白いですよ。

同じ校舎で学んだ仲間がそれぞれの分野で活躍する中、今回このような機会を自分にいただけたことに感謝しています。今でも変わらず思い出話を語れる恩師や仲間がいてくれることって本当に嬉しいことです。いつまでもそんな恩師や仲間と恥ずかしくない自分でいたいですね。

#### 一応援しています！ありがとうございます。



# 輝く人



藤木 剛  
(普通科5期生)  
診療放射線技師

泉ヶ丘校を卒業して33年が経ちました。

卒業後はほんの一握りの仲間との繋がりがなくなったのですが、7年前の同窓会を機に沢山の仲間達と再び繋がる事ができ、それからはちょくちょくと集まるようになりました。会うとあの頃の楽しかった思い出に昔話の花が咲き、いつもあつという間に時間が過ぎて行きます。

現在の私は診療放射線技師として働いています。診療放射線技師という仕事は少し前にドラマにもなっていましたのでご存じの方も多いかと思いますが、簡単に言うに各種医療画像の撮影・検査を行う業務です。

大学を卒業後、大学病院や市民病院などでの勤務を経て民間の病院に移りました。民間の病院では常勤の放射線科の医師もおらず、夜間や休日は医師が専門外の事も対応しなければならない状況に、診療放射線技師として自分にできること。チーム医療として撮影と読影のサポートをすることで早期の診断、対応につなげることができることの重要性を感じました。実際に後日、医師からだけではなく患者様からも色々とお声掛けしていただくこともあり、地域に密着した病院だからこそできるその役割を実感できました。

その後、9年前に声をかけていただいた今の病院に移り、現在は技師長として後輩の育成に力を入れて働いています。

コロナ禍は大変な事も多かったですが、その間にできた他の施設の方々とのかかりを利用して、症例の紹介や日常業務で疑問に思ったことなどを施設を越えて気軽に相談できる場を作ったりと新たな試みも開始しました。

この春からは長女が同じ道に進むべく大学に進学し、実は中学に上がる頃から目指していたと聞いて驚きましたが、これからまだ色々とお教える事ができる喜びを感じています。



水野 智絵  
(国際科19期生)  
声楽家・ヴォイストレーナー

国際科に入学すると同時に声楽の道を歩み始めました。両親の影響もあり教員になろうと音楽大学に入学し、授業以外のほとんどの時間を学生オペラのスタッフとして裏方の仕事ばかりしていました。その頃の自分からは表に立って歌っているなんて想像もしていませんでした。

現在、私は"堺シテオペラ"に所属しオペラ歌手として活動しています。堺シテオペラ第30回記念定期公演「カルメン」では主役カルメン役を演じさせていただきましたが、当時28歳、歌手としてはまだまだ若手の私には大きすぎる役でしたが、共演者・スタッフの皆様を支えていただきなんとか乗り切ることができました。その他にも沢山の公演で主役を歌わせていただきましたがフェニーチェ堺の柿落とし公演「アイダ」でアイダ役を歌わせていただいた事はとても心に残っています。堺市内にこんなにも立派なホールができ、一般応募で集まった堺市民の合唱団の方々一つの作品を創り上げていく過程は素晴らしい時間でした。

堺市内だけでなく、コロナ禍前にはオーストリア・ウィーンでも公演しました。2023年11月にはいずみホールで帝塚山学院卒業生による"音楽の玉手箱"、2024年2月には兵庫県立芸術文化センター日本オペラプロジェクト2024にてオペラ「赤い陣羽織」奥方役での出演も決まっています。このオペラは2022年、大阪の大槻能楽堂と京都の金剛能楽堂で上演されたのですが、好評を博し、再演されることとなりました。芸術文化に対する意識において欧米諸国より遅れをとっている日本で、音楽は習い事や趣味の延長と思っている方やオペラは難しくて面白くないと思っている方も沢山いると思います。けれど生の音楽に触れた時の感動は心の栄養となり人生がより豊かなものになるでしょう。是非、劇場へお越しください!! お待ちしております!!



オペラ「カルメン」よりカルメン役



オペラ「赤い陣羽織」より奥方役



出原 大樹  
(24期生)  
ビジネスプロデューサー

同窓会の皆様、はじめまして!

24期生の出原大樹(いずはら・ひろき)と申します。

現在は京都・嵐山在住で、2児の父親です。

帝泉卒業後のキャリアですが、立命館大学国際関係学部に進学。新卒で、静岡朝日テレビにアナウンサーとして入社。その後、スタートアップ企業勤務などを経て、現在は株式会社博報堂で働いており、関西支社に赴任しております。

私の出身は貝塚市。公立中学から帝泉に入学した時、レンガ造りの荘厳な佇まいに圧倒されたことを昨日のこのように思い出します。お世話になった先生方は、いまは亡き担任の和田先生、谷先生、宮崎先生、木内先生です。部活動は柔道部でした。ちなみに弟・逸(すぐる)も帝泉卒業生で、兄弟共々大変お世話になりました。

私は高校生の頃からアナウンサー志望であり、進路に関して担任の和田先生に大変親身に相談乗っていただきました。数年後、アナウンサーの内定を頂戴し、母親と和田先生の墓前にご報告に伺った時は、きっと喜んでくださっている和田先生の笑顔が浮かび涙が出ました。

無事アナウンサーとして様々な業界業種の皆様に取材をしていく中で、企業やサービスのマーケティング、コミュニケーション領域に興味を抱くようになりテレビ局を退社。現在は博報堂でビジネスプロデューサー(営業)として働いています。官民間問わず様々なクライアントを担当し、業務はTVCMの制作や事業のコンサルティングなど多岐に渡ります。

この機会を通して、9,000名を超える偉大な帝泉OBの皆様方とお会いすることが実現すると、嬉しく思います。今後ですが私自身、帝泉の卒業生であることを誇りに、日々精進して参ります。末筆ながら、皆様のご健勝とご多幸を心よりお祈り申し上げます。



宮崎 萌加  
(33期生)  
音楽非常勤講師

はじめまして。33期生の宮崎萌加と申します。

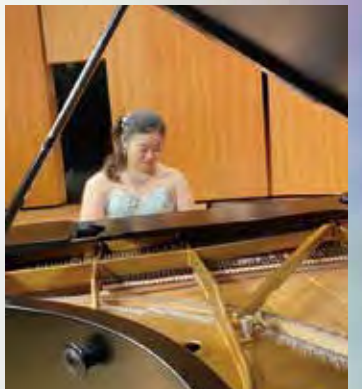
泉ヶ丘校を卒業してから5年が経ちました。今は神戸大学の大学院生として研究をしながら、ピアノの演奏活動が続けつつ、地元の高校で音楽の非常勤講師もさせていただいているという、二足の草鞋ならぬ三足の草鞋を履いた生活を送っています。

普段は、大学院で修士論文を書きながら、ピアノの演奏技術を磨いています。これまでに、ウィーンに留学して演奏法を学んだり、オーケストラと共演したりと、素晴らしい経験をたくさんさせていただきました。今回も、「音楽の玉手箱」に出演させていただけることを、とても楽しみにしています。

一方で、週に数日は高校で音楽の講師をしています。実は、私が教師を目指すきっかけになったのは、泉ヶ丘校での様々な出会いです。分からない問題を辛抱強く教えてくださった先生や、私の個性を見つけてくれたたくさんの友達を見て、私も音楽を通してこんなふうになんか役に立ちたいと思いました。

今も、年に数回、当時の同級生と会って、高校時代の思い出や先生方の印象的なエピソードを何時間も語り合うのが、私の楽しみです。

慌ただしい日々ですが、自分の夢に向かっていくという感触があり、とても充実しているなと感じています。これからも、色々な壁にぶつかることはあると思いますが、泉ヶ丘校での素敵な出会いを大切に、「あこがれは遠く高く」持って進んでいきたいと思っています。



後列左から2番目





新幹事  
大学生

# CAMPUS LIFE

キャンパスライフ



近畿大学建築学部建築学科

**塩月 丈翔** (38期生)

## 1 DAY SCHEDULE

|       |      |                                        |
|-------|------|----------------------------------------|
| 6:15  | 起床   | 1限目の日はとてもつらいです。                        |
| 9:00  | 1限目  | 専門分野だったり、2限目とセットということがあります。            |
| 10:45 | 2限目  | 外国語では韓国語を選択しています。                      |
| 12:15 | お昼休み | 近くのお店や、食堂で友達とご飯を食べます。                  |
| 13:15 | 3限目  | 空きコマの日は友達と話したり、課題に取り組んでいます。            |
| 15:00 | 4限目  | 製図や工作などをしています。めちゃめちゃ大変です。              |
| 18:00 | 放課後  | バイトのある日は、この時間までに帰宅します。ない日は、のんびり帰ります。   |
| 25:00 | 就寝   | 課題やゲーム、バイトなどをしたあと寝ます。そしてまた新しい1日が始まります。 |

近畿大学は日本で初めて建築学部が導入された大学です!!

そこから学ぶ技術力はとても高いように感じます!

またたくさんの学生がいるので友達やそれぞれの意見が聞けて楽しいです!

好奇心が学びの源!

大阪公立大学文学部

**藤井 拓也** (38期生)

## 1 DAY SCHEDULE

|       |     |                                       |
|-------|-----|---------------------------------------|
| 7:30  | 起床  | 朝は苦手です。                               |
| 9:00  | 1限目 | オンラインでパソコンでズームをしながら英語の授業をしたりしています。    |
| 10:45 | 2限目 | 情報リテラシーの授業で、情報やパソコン関係の授業をします。         |
| 12:30 | 昼食  | 友達と食堂で食べています。友達とのコミュニケーションの場にもなっています。 |
| 13:45 | 3限目 | 化学の授業です。とても眠いです。                      |
| 15:00 | 4限目 | 朝鮮語の授業です。新しく学ぶ事なので楽しいです。              |
| 16:45 | 5限目 | 最後の授業、健康スポーツ概論です。肉体や健康のことなどを学びます。     |
| 19:00 | バイト | 大体23時までバイトしています。                      |
| 23:30 | 帰宅  | 課題をしたり、休憩をしたりします。                     |
| 25:30 | 就寝  |                                       |



自分時間を満喫!

関西外国語大学英語国際学部英語国際学科

**福島 小瑚** (38期生)

大学もバイトも人間関係がすごく良くて楽しいです!

高校などに比べるといろんな人とも関われる気がします!

いろんな経験を積めますし、これからたくさん楽しみたいと思います!

## 1 DAY SCHEDULE

|       |                  |
|-------|------------------|
| 7:00  | 起床               |
| 9:00  | 1限目 英語           |
| 10:30 | 休憩               |
| 10:45 | 2限目 英語           |
| 12:45 | お昼休憩(食堂行ったりコンビニ) |
| 13:45 | 3限目 中国語会話        |
| 15:00 | 4限目 中国語文法        |
| 17:00 | 23時までバイト         |
| 25:00 | 就寝               |



寝るのももったいない!?



帝塚山学院  
泉ヶ丘同窓会  
公式  
Instagram

Follow  
Us!



#帝塚山学院泉ヶ丘  
#泉ヶ丘同窓会  
#帝泉



帝塚山学院  
泉ヶ丘同窓会

公式 Facebook

同窓会活動や個々の委員会活動の最新情報をお知らせしています。

参加方法

帝塚山学院泉ヶ丘同窓会

で検索

参加 ボタンをクリック!  
または、QRコードから



〈東京を拠点に活動している皆様へ〉

帝塚山学院泉ヶ丘同窓会【東京】の  
プライベートグループにて交流しませんか?

参加方法

帝塚山学院泉ヶ丘同窓会 東京

で検索

参加 ボタンをクリック!  
または、QRコードから



◎ご参加にあたってプロフィールの学歴欄に  
「帝塚山学院泉ヶ丘」の記載をお願いします。



Webは  
こちら

近々リニューアル予定!



ホームページ  
www.tezuka-izumi.jp

会報誌 (Seiun) のバックナンバーがご覧になれます。



## 藪本 青吾 先生(国語)

A true lover always feels in debt to the one he loves.

おはようございます。

さっきラジオに流れたのは、Go your way, I'll go mine. Carry on ~ n だ それでいいのだ。と思いながら

続いてのニュースは今日も大谷翔平のホームラン! 車の中で、明日締切のこの欄を、例のごとく軽口で埋めようか。ちょっといい話にしようかと考えていたところで、ばら、経験値という言葉があるでしょう。僕も泉ヶ丘での暮らしが40年になり、少しは教師らしくなったのを知ってははしゃぎました。

自信。さとうまくいく。うまくいかなくても大丈夫と自分を信じて場に臨む。打席の中で、マウンド上で大谷選手はいかに自信ありそうです。でなければ、あんなスイングしたり、腕を振って投げたりできません。その自信はどこから? イチロー選手がよく口にしていたのは、準備すること。そう、準備をしている僕は、打席で、守備位置でビビりまくり、教壇や演壇の上で変な汗をかき、大切な(大切にしたい)人の前でうそをつかざるを得なくなって

失敗し、失望させてきたのだろう。あの時は何とかやり過ごせたのかもしれないけど。

そう、やり過ごすというか、たまたまうまくいくことだってありますよ。そんな時、大谷選手やイチロー選手は普段以上にその結果について真剣に考えていると思う。(たまたまの)良い結果が練習・準備の成果か、神様からのご褒美なのか、いや悪魔のそそのかしではないか?

素直に喜べないのも気の毒だけど、懐疑的になるべきはまさにこの時で、良い結果を疑わないでいると二度と賜物にはありつけず、悪魔が囂いた(ほら、やってもやらなくても一緒でしょ)が「ざまみろ」となって返ってくることを知っている彼らは、すぐさま練習場に向かい、人念なチェックをしているのだろう。

と、ここまでのキーワードは「自信(をもって事に当たる)」、「準備(を自信の根拠にする)」、「(うまくいった時こそ)懐疑(する)」ですが、これを評価項目として僕自身を5段階評価すると、順に2、1、4とあまりに情けないことになるので、もう1つ評価項目を増やします。それは「おかげさま」です。今、僕は僕の世界に登場したすべての人と書物、すべての

物に感謝しています。これまでに感じた幸せは、あれやあの人(あなた)のおかげだと本当に思っています。

泉ヶ丘では先輩先生から叱られたこと、褒められたことが大きな糧になりました。生徒から「帝塚山の教師らしくしてください」(バスケの試合後)「先生はどうなんですか」(人権教育感想文)「どうせどつくんやろ」(ごめん。卒業後ちゃんと謝りました)と言われて、大事なことに気づきました。泉ヶ丘のみんなに「借り」がある、ずっとそう感じている。そういう意味で、僕は泉ヶ丘のTrue Loverだ! って朝から朝霞さみです。

幸せなのは「おかげさま」で、身の不幸は誰のせいでもなく応酬でもないんだ。そう思いながら泉ヶ丘での暮らしと草野球を続けたいと思う今日の頃。だから、追加項目の評価は5! and carry on!



## 恩師から Message

## 田尾 充 先生(英語)

### 一日一生

この「青雲」には以前2012年に1度寄稿しています。今読み返しても、当時の自分の思いを素直に綴っていますが、そこには年相応の熱い自分自身を感じます。もちろん今も教員の仕事に対する熱情は変わってはいないものの、その気持ちに向ける対象が狭くなったと感じるのは否めません。昔なら学校教育全般を対象としていたのに、今は生徒オンリーになっています。この3月で定年となり、4月から再雇用で勤めるようになった状況の変化は、そのようになった一因であっても、要因とは思えません。

長年一緒に泉ヶ丘で汗を流してきた同僚や先輩の先生方の「青雲」のエッセイを読むと、それぞれの人が今の心情やこれからのことを簡明に淡々と書かれていますが、概して僕の

年齢近くの方の思いはよく似ている部分があります。どうも50半ばを越えだすと人は人生を振り返る時が増えるようです。ここでの40年近い教員生活や生き様を振り返れば、いろんなことがあったけれど僕は幸せ者だと事実に思います。若い頃思っていた仕事の1つに就け、縁あって出会ってきた人達(同僚や生徒達だけに限らず)と互いに励まし合い、支え合い、時にはぶつかり合い、そのお陰で人生が豊かになりました。

その感謝の気持ちを抱いて残りの人生を生きていこうと思っています。先ずは、若い頃には思いもしなかったことですが、一日一日を大切にすることから。仕事で言えば、今までの恩返し的心态で残りの3年、一日一日精一杯生きていく。年齢からあちこちにはエネルギーは注ぎ込めないで、僕にとって対象はやはり生徒達です。若い頃に残したことを例に

今の生徒達に向き合い授業に臨んでいます。

人生全般で言えば、今まで猪突猛進で何事にも向かってきましたが、少し時間を取り、スローライフで生きていく。見えなかったものが見えてくるかもしれません。また、たいして蓄えられなかったけれど、人生を楽しむ力を試してみたい。これが僕の近況です。今回は書けなかったけれど、機会があれば今度は現役の生徒の皆さんに向けての僕の気持ちを綴りたいものです。

63の青春真っ只中の票のチャップリンより



こんにちは。31期生の豊田(旧姓・関塚)です。中高6年間を泉ヶ丘校で過ごし、現在はアドミッションセンター職員として、4年目を迎えます。

入試に向けて、説明会やイベントの運営、広報物の作成等の募集活動を行っており、プレゼンや学校紹介動画を通して本校の魅力を発信しています。

私の考える本校の魅力は、「生徒の主体性を涵養するために挑戦し続けている」ところです。教養を深め興味の幅を広げる授業を軸に置きつつ、学校行事やクラブ活動も社会性や協調性を身に付ける大切な学びの場であると考えており、生徒の自主性を育む機会が多くあります。

また、中3を対象に新設したPBL学習では、生徒自らが課題を見つけ、解決に向けて両面と協力することで、課題解決力だけでなく主体性を育んでいます。

広報として取材をする中で、在学中には気付かなかった先生方の魅力を強く感じるこ

ります。例えば、高3の個別面接指導を取材した時、先生方の入念な準備に驚きました。面接官役として、様々な大学・学部を目指す生徒一人一人に合った面接をされている姿に感動したことを覚えています。

自分のやりたいことを見つけ、そこに向かって努力している生徒の姿は生き生きとしているように感じます。失敗しても大丈夫という安心感を与えてくれる本校だからこそ、そのような生徒が多いのだと思います。

これらの魅力を学校内外に伝えるため、SNSにも力を入れています。今年度からはInstagram、YouTubeでも投稿していく予定です。OBOGの方々にもぜひ見守っていただければ幸いです。

アドミッションセンター職員  
豊田 梨菜(31期生)



## 国際数学オリンピック 高1若杉さんが個人成績で 銀メダルを獲得!

世界中の高校生が集まり、数学の能力を競う『国際数学オリンピック』が千葉市で2日間にわたって開催され、日本は6位と前年より順位を上げました。

国際数学オリンピックは、数学の才能に恵まれた若者を見いだそうと毎年開催されており、64回目の今年は20年ぶりに日本での開催でした。

今大会で泉ヶ丘校から日本代表に選ばれた若杉直貴さんは1年生ながら真実、個人の成績では見事銀メダルを獲得されました。おめでとうございます。

(画像は全て国際数学オリンピック公式ホームページより引用)

★国際数学オリンピック公式ホームページの記事はこちらをご覧ください。 [https://www.imojp.org/archive/mo2023/imo2023/quick\\_report/index.html](https://www.imojp.org/archive/mo2023/imo2023/quick_report/index.html)



## 音楽の玉手箱



## 第13回 音楽の玉手箱コンサートご案内

第13回音楽の玉手箱を2023年11月4日(土)15時よりいずみホールにて開催いたします。

音楽の玉手箱は、帝塚山学院の卒業生である演奏家の方々に応援し、皆様に演奏を楽しんでいただく機会として、2年に一度開催しています。

今年はコロナ禍を経て4年ぶりとなり、泉ヶ丘校の卒業生からは、水野さん(声楽)、宮崎さん(ピアノ)の2人が出演されます。いずみホールの舞台で、色とりどりの演奏をお楽しみいただけることでしょう。

皆さま、是非お越しください。お待ちしております。(音楽科 富屋敦子)

音楽の玉手箱合唱団にご興味がある方は帝塚山同窓会事務局、あるいは音楽の玉手箱ホームページまでお問い合わせ下さい。

TEL 06-6678-6739 <http://tgontama.e3.valueserver.jp/> <音楽の玉手箱委員会>





# Club Activity

## Report 2023

部活動報告

## ワンダーフォーゲル部

顧問 尾田 匠 先生



2022年11月20日二上山  
美しい紅葉の中、歩きました。

昨年度より顧問をさせていただくことになりました。

ワンダーフォーゲル部は昭和58年の本校創立当初から続く歴史あるクラブで、今年6月に実施した生駒山ハイクで通算352回の山行を数えるまでに至りました。創立初年度である昭和58年12月23日発行の『泉ヶ丘通信No.4』「部活動報告」によると、「二学期から活動を開始し、これまで3度の例会をもたにすぎない。」とあります(ちなみに玉川峡、岩湧山、六甲山を訪れたようです)。

近年のコロナ禍で、部として思うように活動できない時期がありましたが、2023年現在収束に向かうにつれ、従来通りの活動が復活していく途上にあります。

ワンダーフォーゲル部には自由闊達な雰囲気があります。創部された時代に比べると、現在の社会や学校の雰囲気は大きく変わったと思いますが、生徒の日常の息抜きや第三の居場所となるような部活であってほしいと願っております。

先の「部活動報告」には「野を歩き、山を登り、谷を渉る。そして、空ゆく雲を仰ぎ、川の流れに耳を傾け、梢をわたる風に吹かれる。こうして大自然の中で、自然と語り合う時間をもつことを最大の目的として、今活動しているのがワンダーフォーゲル部である」とあります。創部以来のこの目的を胸に、今後も活動していきたいと思います。

卒業生の皆さま、山で本校ワンダーフォーゲル部をお見かけの際は、ぜひお声掛けください。今後ともご支援のほど、よろしくお願いいたします。



2023年1月29日金剛山 25cmの積雪。美しい樹氷を眺めました。



2023年5月28日岩湧山  
中1～高3のメンバーで楽しく登りました。

## 軽音楽部

部長 高校2年3組 池岡 咲紀

今年創設された軽音楽部は、高校生約40名の部員で活動しています。

6月には、総合学園ヒューマンアカデミー ミュージックカレッジさんが主催する、高校生限定ライブイベント“BREAK OF LIMIT”に出演し、審査員特別賞を受賞しました。そして、8/15には松下IMPホールにて行われる、全国高校軽音楽部大会 we are SNEAKER AGES 関西地区予選会に出場します。他の部員たちも泉ヶ丘祭で多くの人に音楽を届けるため、様々な曲の練習を始めています。

バンドは楽器を演奏する難しさに加え、少人数で演奏するため一人ひとりの責任が大きいですが、それぞれの音がひとつになる一体感が楽しく、やりがいを感じます。また、他のバンドの演奏を聴くことでモチベーションも上がり、楽しく活動しています。

軽音楽部の創設を支援いただいた方をはじめ、全ての方に感謝しつつ、さらなる前進を目指して頑張ります。



### 〈主な活動〉

- 全国高校軽音楽部大会 we are SNEAKER AGES
- 高校生限定ライブイベント“BREAK OF LIMIT”
- 泉ヶ丘祭、高校オープンキャンパスでのパフォーマンス

幹事's

## 同窓生探訪

Dousousei  
Tanbo

西田 栄昭

歯科医師

〔普通科5期生〕



取材：相澤輝代(国際科4期生)

西田 歯科

NISHIDA DENTAL CLINIC

今回お邪魔させていただいたのは、南海本線泉佐野駅から徒歩7分、旧国道26号線沿いにオレンジ色の看板、西田歯科がありました。

ご実家である西田外科(現在はお兄様が継承されている)が並びにあり、広々とした駐車場でニコニコしながら西田さんはお出迎えしてくれました。

院内に入ると一番に目についたのは、小児歯科かと疑うくらいに明るい受付とスタッフの方々の笑顔でした。

待合室では、患者さんがお子様連れでも不安にならないように遊具などに気を使われているだけではなく、保育士さんが勤務しているので院内保育サービスまでされているのだとか。西田さんの人柄が表れているなど、まず感じました。

西田さんは高校卒業後、御実家が外科医院であったため医学部への進学を希望されていましたが、厳しい道となり2浪して埼玉県の明海大学歯学部へ進むことになりました。当時、医学部に進学できなかった後悔はあったそうですが、同級生や先輩後輩に恵まれ無事歯科医師になられました。

大学卒業後は大学院に進学し、大学院卒業後は大学病院の歯周病科で勤務されていました。その時に参加した講演会で、口腔の2大疾患である虫歯と歯周病の原因菌をコントロールすることにより歯科疾患を発症するリスクを減少させるという、その当時はまだ一般的な考え方ではなかった予防歯科に出会われたとのことでした。

歯科疾患により口腔内が崩壊した患者さんが治療に苦勞し、歯を失う事に大きな後悔をする姿を日々の診療で目の当たりにしてきた西田さんには大きな衝撃だったそうです。この講演会をきっかけに

健康を損なってしまった方には健康を、健康な方にはより健康な状態を維持するための情報と医療を提供し、地域全体の人達から虫歯と歯周病をなくし、生涯にわたる健康をサポートしていける診療室を創りたいと思い、2007年10月に西田歯科を開業されました。開業して16年が経ち、西田歯科では予防歯科だけでなく幼児期と小児期の口腔育成に力を入れると同時に、高齢患者向けに訪問診療も始め、誤嚥性肺炎予防のための口腔ケアや摂食嚥下リハビリにも取り組み、開業当初よりも更に患者さんの一生涯をサポートしていける歯科医院を目指しているそうです。

西田歯科は開業当初から今のスタイルを目指していたわけではなく、開業後も講演会に積極的に参加し、多くの歯科医師の仲間との出会いの中で沢山のアドバイスと気づきを貰い今のスタイルになったそうです。

西田さんの好きな言葉は「出会いは一瞬・繋がりは一生」だそうです。一つの点の出会いが線となり、人との出会いによって未来が大きく変わっていき、ご縁の繋がりの深さにより現在の人生は色鮮やかになり、「今では歯科医師になって本当に良かった天職です」と、充実感に満ち生き生きとした表情で語ってくださいました。

西田さんの想いが感じられる、怖くない(笑)西田歯科であることは間違いのないですね。

HPはこちら



西田 歯科

〒598-0053 大阪府泉佐野市大宮町8-13 TEL 072-469-0077

<https://nishidadentai.jp>



# 同窓会レポート

Report

## ◆国際科1期生 同窓会

南 満寿美(国際科1期生)

令和4(2022)年10月23日ホテル日航大阪にて同窓会総会のテーブル二卓を専用にご用意いただき、国際科一期生15名参加の同窓会を開催いたしました。残念ながら岩崎先生はご家族がご心配され急遽ご欠席となりましたが、腰痛を押してご参加くださった横川先生を囲んで、それぞれの近況などを報告し大変盛り上がりしました。それに加え、今だから話せる懐かしい高校時代の思い出などが話さることはなく、時間の許す人は二次会三次会と楽しい時間を過ごすことができました。また後日岩崎先生のお宅にお邪魔し zoom でのオンライン同窓会も、ご逝去された今となっては最後の良い思い出になりました。卒業時に SNS なんて想像もできなかった私たちですが国際科一期生のグループラインを作って、写真や動画を共有したり、思い出を語り合ったり、楽しく利用しています。グループに追加ご希望の方がいらっしゃいましたら同窓会事務局に南(細川)の連絡先をお問い合わせください。



## ◆34期生 初めての同窓会

片山 裕介(34期生)

令和5(2023)年3月5日、スイスホテル南海大阪にて初めての34期生同窓会を開催しました。元々、人生の節目である成人の日に開催するはずでしたが、コロナ禍でできませんでした。そこで、多くの友が人生の岐路に立つ今年に開催することとなりました。当日は3年コース・6年コース・恩師ともに

たくさんの方に出席いただき、久々の再開を喜んでいました。

乾杯の音頭を前田教頭先生に、締めめの挨拶を下町先生よりいただきました。当時の授業を思い出すような挨拶にどこか懐かしさを覚えました。その後、グラスを片手に思い出動画を観賞し、「懐かしい〜」「恥ずかしい〜」など声をあげながら、学生生活の思い出を振り返りました。そして、お待ちかねのビンゴ大会です。新生活で役立ちそうな景品をたくさん準備しました。当選した方、ちゃんと使っていますか？

この4月から新たな人生を歩み始めた同窓生と人生の節目節目で同窓会を通して、お互いに近況報告ができればと思います。次回の同窓会でも多くのみなさんとお出会うことに楽しみにしています。



## ◆50歳記念同窓会

普通科6期・国際科5期

岸本 威也(普通科6期生)

去る令和4(2022)年10月23日、ホテル日航大阪鶴の間において50歳記念同窓会と銘打ち、普通科6期・国際科5期の同期会を開催しました。

当日は泉ヶ丘校第11回総会も行われ、私たちは総会の会場を間借りする形での開催となりました。

40歳の時に一度集まって以来10年ぶりの同期会でしたが、1次会31名、2次会45名が参加してくれました。

同窓会総会との共催ということもあって、担任の先生方にとどまらず、お世話になった恩師、それに先輩後輩も大勢出席されていて、会場のあちこちで談笑されている様子が見られました。

同級生たちはもちろん、久しぶりに会う顔ぶれでもあつという間に当時のような賑やかさで再会を喜び合い、話に花が咲いていました。

1次会での打ち解けた雰囲気そのままに同ホテル孔雀の間で2次会も行い、さらに盛り上がった時間を過ごしました。

40歳・50歳と集まってきたので次回は還暦、60歳!?

いやいや、そんなこと言わずに全体・個別問わず集まって、同期のつながりを大切にいきましょう!



## ◆36期生 成人の集い

大桑 一輝(36期生)

令和5(2023)年1月9日の「成人の日」、スイスホテル南海大阪にて36期生の成人祝いパーティーを開催しました。当日は高校時代を共に過ごした同期や中学以来の再会となる友人、そして中高でお世話になった先生方にも参加していただき、懐かしい思い出が蘇るとともに楽しいひと時を過ごしました。

パーティーでは集合写真の撮影から始まり、「36期生のお父さん」である成子先生に乾杯の音頭を取っていただきました。美味しい料理を食べ、同窓会委員が作成した動画を見ました。動画では懐かしい写真や先生方からの熱いメッセージが流れ、賑やかな雰囲気では会場は包まれました。途中からは同窓生同士の交流を深めるために抽選会を開催し、見事豪華景品を獲得した時は大いに盛り上がりました。また、今回は同窓会委員でパーティーが上手くいくように、議論しながら準備から実行まで共にしたのは良い経験となりました。また皆さんにお会いできる日を楽しみにしています。

## ◆東京同窓会(泉ヶ丘)

亀井 衛馬(普通科15期生)

東京で開催してる同窓会です。

上は3期から下は29期と様々な年代の方が集まり、思い出話や近況報告に花が咲き、夜遅くまで盛り上がりしました。

定期的に開催しているので、関東に就職・進学された方は是非ご参加ください。



2023年度 帝塚山学院

東京同窓会  
総会のご案内

2023年10月28日(土) 11:30~14:00 (開場11:00)

会 場: 学生会館 東京都千代田区神田錦町3-28 TEL 03-3292-5936(代)  
<https://www.gakushikaikan.co.jp/>

アクセス: 都営三田線/都営新宿線/東京メトロ半蔵門線「神保町」駅下車A9出口から徒歩1分  
東京メトロ東西線「竹橋」駅下車3a出口から徒歩5分  
JR中央線/総武線「御茶ノ水」駅下車御茶ノ水橋口から徒歩15分  
東京駅 丸の内北口からタクシーで10分

会 費: 10,000円 (当日、受付にてお支払ください。現金のみ、カード不可)  
恩 師: 道浦達久先生(元小学部教諭) 松本光司先生(元中学部教諭)  
ゲ ス ト: soixante-et-un ソワサンテアン 太田郁子、大野真理子、亀田増美(61回同級生ユニット)  
MADAM e DO(帝塚山学院同窓生による女声コーラスグループ)

いよいよ来年は普1期生の学年が幹事になりますので、関東在住の普1期生の皆様、今年から参加のご協力をお願いします!

参加申し込み方法

①お名前(旧姓) ②会員番号(または卒業年) ③連絡先  
上記3点を明記の上、2023年度東京同窓会総会の連絡先メールアドレスまでお送りください。  
また、直接世話役へお電話でも結構です。  
〈連絡先メールアドレス・電話〉  
akanegumo2023@gmail.com  
松本隆司(普1) ts-matsumoto@ezweb.ne.jp  
帆足(渡辺) 依津子 080-3286-8264  
桑田(今西) 正代 090-3359-2082





10月23日(日) 午前11時～午後2時くホテル日航大阪5階「鶴」参加者156名(恩師・来賓22名)

★二次会

午後2時30分～午後4時30分くホテル日航大阪4階「孔雀」参加者110名

現在、次期総会委員会メンバーを探しています。

前総会委員長 田中良一(普通科11期生)

令和4(2022)年10月23日(日)、心斎橋のホテル日航大阪にて第11回帝塚山学院泉ヶ丘同窓会総会・懇親会を開催いたしました。この第11回総会は本来、令和2(2020)年に開催予定でしたが、昨今のコロナ禍により延期せざるをえない状況となり、前回第10回総会から4年振りの開催となりました。

本総会は、同窓会発足30周年となる記念総会であり、同窓生134名、来賓・恩師22名の計156名の方に参加していただきました。

総会では、松本会長の挨拶から始まり、御来賓挨拶として柏木孝常任理事、江口宗茂校長より帝塚山学院及び泉ヶ丘校の現状などをご紹介いただきました。

続いて総会議事に移り、松本会長より事業報告、役員紹介、更には各委員の日頃の活動を報告してもらいました。

そして、松村吉佑教頭の乾杯のご発声で、懇親会が始まりました。

4年振りの懇親会ということもあり、恩師、旧友との再会、思い出話が華が咲き、会場内は大盛況でした。

懇親会の合間には、松本会長、相談役と歴代校長との間で、「泉ヶ丘校30年の歩みを振り返る」という対談が行われ、校長方より、大



変貴重なお話しをしていただきました。

懇親会のラストを飾るのは、皆様、お待ちかねの大抽選会で、今回も同窓生から多数のご提供いただきました景品のおかげで大盛り上がりでした。

改めまして、景品をご提供いただきました皆様方には御礼申し上げます。

総会・懇親会が終了後の二次会もホテル日航大阪での開催でしたが、総会参加者のほとんどの方が参加されるほどの盛況ぶり、参加者の方々には本当に楽しい時間を過ごしていただけたかと思います。

本総会、懇親会では、コロナ禍による延期など、先行きの不安なものではありましたが、司会進行の冬田さん(国際科8期生)をはじめ、今回の総会開催担当であった幹事期の普通科11期・13期、国際科10期・14期の幹事のご尽力、更には幹事役員及び事務局の皆様方のご協力のおかげで、無事に開催することが出来ました。

総会委員会を代表して、心からお礼を申し上げます。

本当にありがとうございました。





## 会員交流委員会 活動報告

令和 4 (2022) 年 9 月 17 日 (土)、泉ヶ丘校 2 階会議室で「職業マッチングの会」を開催しました！

主に大学 2、3 回生の卒業生を対象に、様々な業種の社会人同窓生から職業に関するお話を伺いました。

就職活動だけでなく、今後の人生の指針にもなるお話をしていただきました。

大変好評でしたので、第 2 回、第 3 回と続けていけたらと思っています。



## 学校情報委員会 委員会報告

令和 4 (2022) 年 11 月 5 日 (土)、3・4 限目を使って恒例となった中 3 対象「職業探求講座」のお手伝いをしました。

今年も登壇者は 4 人。テレビ局、中央省庁、総合商社、システムエンジニアの具体的な仕事内容ややりがい、帝泉の思い出、大学や職業選択にあたり大学高校時にやっておくべきことなど、熱く zoom で語っていただきました。



## 新会長のご挨拶



## 卒業生であることにバンザイ！

帝塚山学院泉ヶ丘同窓会  
新会長 田中 尚寛  
(普通科 5 期生)

卒業生の皆様、平素から同窓会の運営・維持に多大なるご厚情をいただきまことにありがとうございます。

先般行われました幹事総会にてご承認をいただき会長を仰せつかることになりました普通科 5 期 (1989 年卒業) の田中尚寛です。

来年度に卒業生が 1 万人を超え、名実ともに伝統校となる母校の船頭をこの浅学菲才な私が仰せつかることに大きな責任を感じております。

私は大学生時代に発足間もない同窓会の運営に「遊び半分」で参加し、只々楽しいという思いで運営のお手伝いをしていました。

就職後の東京勤務時代の 12 年間はほとんど活動参加はなかったのですが、大阪に戻ってくると同時に「あんだけ楽しましてもらったんでちょっと恩返し」という気持ちで活動参加を再開いたしました。

この度、会長を仰せつかったのも「長くいるから」というだけで、歴代会長のような能力や品性はありますが、楽しませていただいた恩返しは「楽しませる!」をモットーに同窓会の運営を進めて参る所存です。

卒業した学校が同じなだけで、つながり、話し、高め合い、そして楽しむことができる組織は他にあるでしょうか。

卒業生であることにバンザイ！

## 運営費の寄付のお願い

日頃運営費節減に努めているものの、卒業生数が増加していることによる固定経費 (会誌費、通信費など) の増加、泉ヶ丘同窓会の活動の活性化による負担増大により、年間の収支が悪化傾向にあります。この状況を少しでも改善するために、皆様から運営費の寄付 (2,000 円) をお願いしたいと存じます。ご協力いただけるのをございましたら、同封の振替用紙 (34 期までの卒業生の皆様に同封) で郵便局より泉ヶ丘同窓会宛にご送金をお願いいたします。寄付をいただいた方のお名前を次号の青雲に掲載させていただきます。

| 卒期 | 名 前   | 卒期  | 名 前   |
|----|-------|-----|-------|
| 普1 | 小西 英夫 | 普7  | 菊月 義哲 |
| 普1 | 角掛 潤一 | 普7  | 多炭 雅博 |
| 普1 | 関戸 美照 | 普7  | 高井 宏  |
| 普1 | 西上 孔雄 | 普7  | 中井 紀博 |
| 普1 | 松本 隆司 | 普7  | 星野 快  |
| 普2 | 入船 英綱 | 際6  | 阿部 聖子 |
| 普2 | 檀本 秀好 | 際6  | 神永 幸子 |
| 普2 | 喜多 照雄 | 際6  | 垣内 真里 |
| 普2 | 平井 啓一 | 際6  | 土肥奈央子 |
| 普2 | 三浦 孝司 | 際6  | 村田 綾子 |
| 際1 | 大野 晴子 | 普8  | 前田 宏樹 |
| 際1 | 中井公美子 | 際7  | 相川 順子 |
| 際1 | 南 満寿美 | 際7  | 内田 直子 |
| 際1 | 依田安希子 | 際7  | 三杵 聖子 |
| 普3 | 勝部 正典 | 普9  | 大槻 充紀 |
| 普3 | 坂口 直樹 | 普9  | 坂本 洋城 |
| 普3 | 富内 啓之 | 際8  | 宇野 聖子 |
| 普3 | 細川 博  | 際8  | 高地佐知子 |
| 際2 | 飯島 克子 | 普10 | 稲次 啓介 |
| 際2 | 阪口佳代子 | 普10 | 森 仁   |
| 普4 | 中江 康浩 | 普10 | 山崎 賢  |
| 普4 | 松山 陽一 | 際9  | 斧山 紀子 |
| 普4 | 光本 浩三 | 普12 | 松浦 喜貴 |
| 普4 | 芳野 純一 | 普13 | 川田 徳宏 |
| 際3 | 太田 純子 | 普13 | 島田 裕典 |
| 普5 | 岩崎 洋一 | 普13 | 東條 健  |
| 普5 | 田中 尚寛 | 際12 | 伊藤 薫子 |
| 普5 | 宮下 健一 | 普14 | 石田 元孝 |
| 普5 | 森 義治  | 普14 | 森本 時光 |
| 際4 | 相澤 輝代 | 普14 | 藪内 一真 |
| 際4 | 須崎 知香 | 普15 | 辻 健司朗 |
| 普6 | 東 隆史  | 普16 | 中林 大二 |
| 普6 | 伊藤 芳晃 | 際16 | 鈴木ひとみ |
| 普6 | 植田 浩明 | 普19 | 津野有希也 |
| 普6 | 太田 光二 | 際18 | 鈴木 絢子 |
| 普6 | 片上 清勝 | 普20 | 大西 智之 |
| 普6 | 岸本 威也 | 際19 | 林 洋子  |
| 普6 | 高木 祥広 | 普21 | 富田 涼  |
| 普6 | 西田 大蔵 | 24期 | 赤木 寛明 |
| 普6 | 根本 敦記 | 26期 | 西井 香織 |
| 際5 | 仙波 真理 | 27期 | 泉森 勇也 |
| 際5 | 西村香奈枝 | 30期 | 井上 要  |
| 際5 | 芳野久美子 | 30期 | 前田紀菜子 |
| 普7 | 江富 朋彦 | 32期 | 関戸 紀和 |
| 普7 | 川阪 泰平 |     |       |

多数の方々にご寄付をいただきました。泉ヶ丘同窓会へのご支援、ありがとうございます。

### 振込先 (ネット振込)

| 口座名      | 帝塚山学院泉ヶ丘同窓会                         |        |
|----------|-------------------------------------|--------|
| 振込先      | 口座記号番号                              | 一口     |
| ゆうちょ銀行から | 00940-8-280549                      | 2,000円 |
| 他銀行から    | ゆうちょ銀行 当座<br>店名 099支店<br>口座 0280549 |        |

◎名前・住所変更等がある場合、振込用紙 (同封) の備考欄にご記入ください。

## 泉ヶ丘祭

2023 年

9/22 FRI

〔時間〕10:00~14:30 (予定)

〔場所〕グループ教室 6 & 7

## 泉ヶ丘ベア

上品かつ、かわいらしい  
触り心地バツグンの貴重な人形を  
寄附によるお礼グッズとして限定登場！



100set  
限定

2つセットで 3,000円以上の  
寄附をお願いいたします！

昨年に引き続き、  
泉ヶ丘ベアをご用意していますので、  
ぜひお越しください！

今年の泉ヶ丘祭では、  
カフェと新幹事を中心に  
謎解きブースを併設します！

泉ヶ丘校にまつわる謎解き、  
皆さん解けますか？  
是非、挑戦しにきてくださいね！

Cafe

Mystery





## 2023年度 同窓会幹事総会の報告

相談役 松本隆司(普通科1期生)

令和5(2023)年5月20日(土)午後2時半より、泉ヶ丘校文化ホールにて、幹事総会を開催いたしました。普通科1期生から昨年度の卒業生である38期生まで総勢42名の幹事が出席しました。

江口校長先生からは、昨年度の大学合格実績や泉ヶ丘校の取り組みをお話いただきました。その後、前年度の決算・会計監査報告、今年度予算、会則変更をご承認いただいた後、田中尚寛新会長(普5)などの役員選任を承認いただきました。また、6つの委員会からそれぞれ前年度の同窓会活動と今年度の活動予定が報告されました。私事になりますが、会長退任あいさつをさせていただき、そのあと江口校長先生から感謝状と花束を頂戴し感激いたしました。ありがとうございました。

幹事総会后、4年ぶりに懇親会を復活いたしました。新任幹事である38期生を含めた学生幹事の歓迎会を兼ねました。幅広い年代で交流を行うことができました。

同窓会活動に参加したいという方がいらっしゃいましたら、ぜひ同窓会事務局にご連絡ください。お待ちしております。

### 令和5(2023)年度 会計報告

| 収入の部 (単位:円)       |           | 支出の部 (単位:円) |           |
|-------------------|-----------|-------------|-----------|
| 会費収入              | 6,660,000 | 総会関連費       | 2,400,362 |
| 総会会費収入            | 1,516,000 | 総会関連費引当金繰入額 | 0         |
| 総会関連費引当金取崩額       | 900,000   | 泉ヶ丘東京同窓会関連費 | 0         |
| 泉ヶ丘東京同窓会会費収入      | 0         | 帝塚山東京同窓会関連費 | 200,000   |
| 泉ヶ丘東京同窓会関連費引当金取崩額 | 0         | 東京委員会関連費    | 0         |
|                   |           | 備品消耗品費      | 121,483   |
|                   |           | 会費返金(転退学者)  | 180,000   |
|                   |           | 学校協力費引当金繰入額 | 200,000   |
|                   |           | 雑費          | 8,910     |
|                   |           | 合計          | 7,818,332 |
| 連絡協議会分担金          | 0         |             |           |
| 贈答費               | 486,850   |             |           |
| 通信費               | 144,162   |             |           |
| 帝塚山東京同窓会関連費       | 0         |             |           |
| 会誌費               | 1,321,762 |             |           |
| 活動費               | 195,029   |             |           |
| 人件費               | 1,788,076 |             |           |
| 退職慰労引当繰入額         | 100,000   |             |           |
| 広報費               | 42,680    |             |           |
| 泉ヶ丘祭関連費           | 597,018   |             |           |
| 会員交流委員会関連費        | 32,000    |             |           |



### ❖ 会長退任のあいさつ 松本 隆司(普通科1期生)

2016年より第5代会長として、「つながり」をキーワードに活動いたしましたが、歴代の会長が作っていただいた組織を継承して、活性化させるためにどうすればよいか、新しい取り組みを常に考えていました。就任当初に、会員交流委員会(プチ同窓会の企画)と学校情報委員会(学校と同窓会の懸け橋)を立ち上げました。この2つの委員会がその後の中3を対象とした「職業探究講座」や大学生を対象とした「職業マッチングの会」の開催に一役買いました。また、過去のさまざまな資料を読み解いて、HP内に「同窓会の歩み」を新設しました。

2020年以降は、コロナ禍で同窓会活動ができない状況ではありましたが、できることを考え、Instagramやfacebook東京の開設を行いました。また、常任幹事会をzoomで開催することも始め、現在でもリアルとzoomの双方で開催しています。

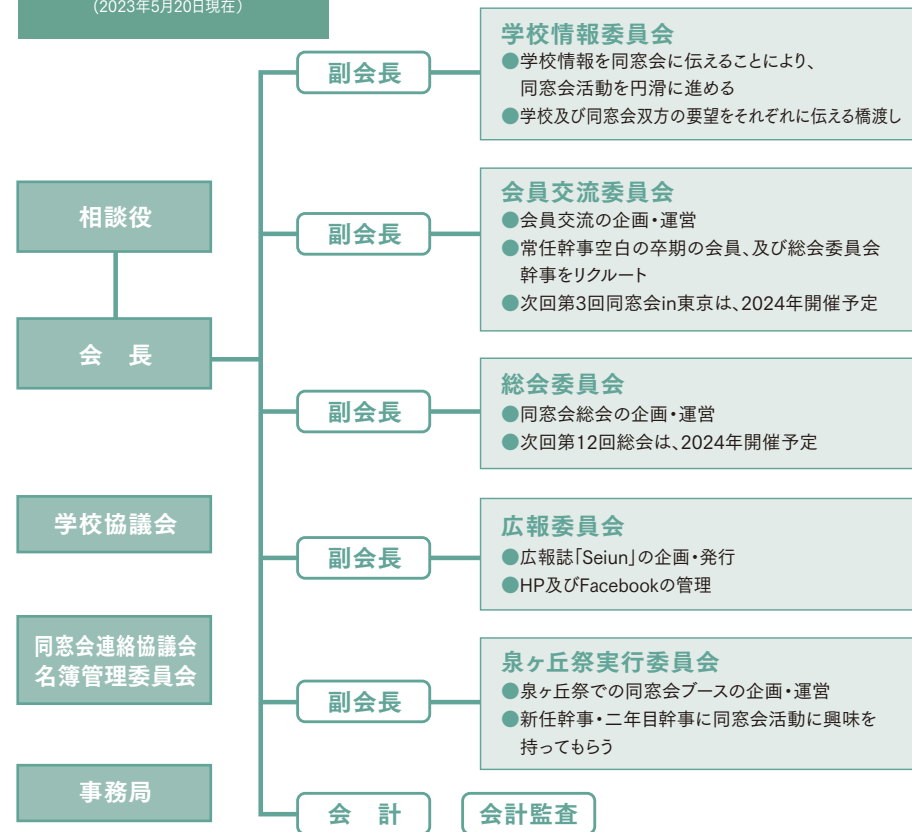
以上、これらを実現するにあたり、優秀で前向きな副会長や委員長の発案・リーダーシップが欠かせませんでした。その点、幸いなことにメンバーがそろっていました。陰で支えている事務局の苦勞を紹介せずにはいられません。この場を借りて、御礼申し上げます。また就任翌年に3年半、東京単身赴任となつてしまい、多くの方にご迷惑をおかけいたしました。現状はかなり良い同窓会組織が出来上がっていると思います。常任幹事は就任時の43名から64名に増加しています。

これからは、相談役として田中新会長を支えていきます。7年間本当にありがとうございました。



## 2023年度 泉ヶ丘同窓会 組織図

(2023年5月20日現在)



| 役員      | 役職    | 氏名    | 卒回  |
|---------|-------|-------|-----|
| 学校情報委員会 | 会長    | 田中 尚寛 | 普5  |
|         | 副会長   | 奥村 幸恵 | 際2  |
|         |       | 岸本 威也 | 普6  |
|         |       | 井上さくら | 際5  |
|         |       | 垣内 真里 | 際6  |
| 会員交流委員会 | 副会長   | 島田 裕典 | 普13 |
|         |       | 岸本 行正 | 普13 |
|         |       | 得田知栄子 | 際3  |
|         |       | 稻次 啓介 | 普10 |
|         | 会計    | 池田 謙吾 | 普6  |
| 総会委員会   | 副会長   | 比奈 一郎 | 普7  |
|         |       | 松本 隆司 | 普1  |
|         |       | 平井 啓一 | 普2  |
|         |       | 細川 博  | 普3  |
|         | 学校協議会 | 山根 敬介 | 普4  |
| 広報委員会   | 副会長   | 菊之井秀年 | 普3  |
|         |       | 土肥奈央子 | 際6  |
|         |       | 大野 晴子 | 際1  |
|         |       | 阿部 聖子 | 際6  |
|         | 事務局   |       |     |

| 委員会       | 委員長 | 副委員長 | 卒回  |
|-----------|-----|------|-----|
| 学校情報委員会   | 委員長 | 副委員長 | 普3  |
|           | 委員長 | 副委員長 | 普5  |
| 会員交流委員会   | 委員長 | 副委員長 | 普18 |
|           | 委員長 | 副委員長 | 普8  |
| 総会委員会     | 委員長 | 副委員長 | 普15 |
|           | 委員長 | 副委員長 | 普12 |
| 広報委員会     | 委員長 | 副委員長 | 際3  |
|           | 委員長 | 副委員長 | 際4  |
| 泉ヶ丘祭実行委員会 | 委員長 | 副委員長 | 30期 |
|           | 委員長 | 副委員長 | 27期 |

### 帝塚山学院泉ヶ丘同窓会 会則の変更

(変更案・2023年5月20日 幹事総会付議)

| 【旧】                                                            | 【新】                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第8条 役員及び会計監査の任期は2年とし、選任後2年以内に終了する最終の会計年度の決算を承認する幹事総会の終結時までとする。 | 第8条 役員及び会計監査の任期は以下の通りとする。<br>1. 役員及び会計監査の任期は2年とし、選任後2年以内に終了する最終の会計年度の決算を承認する幹事総会の終結時までとする。<br>2. 増員、または任期の満了前に交替で選任された役員及び会計監査の任期は、他の在任する役員及び会計監査の任期の満了時までとする。 |
| 追 加                                                            | 第27条 附 則 12. 本会則は令和5年5月20日付で施行する。                                                                                                                              |

### 訃 報

お悔やみ申し上げます

英語科教諭 岩崎 嘉蔵 先生  
英語科教諭 森 勝史 先生

### 編 集 後 記



広報委員長  
大嶋 菜穂子  
(国際科3期生)

私が広報委員長となってから、今回で3回目の『青雲』の発行となりました。今回も多方面でご活躍されている同窓生のインタビューと寄稿、恩師のメッセージ、泉ヶ丘校の今など、楽しんでいただけたでしょうか？コロナ禍が落ち着いてきたこともあり、同級生との集まりを実施した学年も多かったようです。世間的にもいろいろなイベントが戻ってきています。今年度着任された田中新会長と共に、同窓会を更に盛り上げていきたいと思っています。どの世代でもみんな帝塚山学院泉ヶ丘校の仲間です。みなさん、同窓会活動にぜひご参加ください！



## アドミッションセンター

## 令和6(2024)年度 入試のお知らせ

中高6年  
一貫コース

Ⅱ類選抜コース

Ⅱ類コース

Ⅰ類コース

高校  
3年コース

S特進コース

特進コース

## 【中学入試関連行事】

※ 下記の入試関連行事は、本校にて開催します。詳細はHPでご確認ください。

| 入試関連 | 入試説明会               | プレテスト                                          | プレテスト個別懇談会<br>教科別質問会  |
|------|---------------------|------------------------------------------------|-----------------------|
| 日程   | 9月9日(土)<br>9月16日(土) | 11月3日(金・祝)                                     | 11月18日(土)             |
| 備考   | 児童・保護者対象<br>〔事前要予約〕 | 小学6年生対象<br>〔事前要予約〕<br>保護者対象の入<br>試説明会も同時<br>開催 | プレテスト参加者対象<br>〔事前要予約〕 |

## 【高校入試関連行事】

※ 下記の入試関連行事は、本校にて開催します。詳細はHPでご確認ください。

| イベント | 学校見学会                                          | オープン<br>キャンパス       | 入試説明会                             |
|------|------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 日程   | 9月16日(土)<br>9月30日(土)<br>10月14日(土)<br>12月19日(火) | 10月21日(土)           | 12月2日(土)<br>12月9日(土)<br>12月16日(土) |
| 備考   | 中学3年生・保護者対象<br>〔事前要予約〕                         | 生徒・保護者対象<br>〔事前要予約〕 | 生徒・保護者対象<br>〔事前要予約〕               |

## 受験生用 LINE@公式アカウント登録受付中!

入試に関する最新情報を  
手軽に素早くチェックできます!

友だち追加していただくと説明会やイベントなど入試に関する最新情報をお届けします。メニューバーからホームページの閲覧やイベント申し込みページへのアクセスも手軽にできます。ぜひ、ご登録ください!

LINEの「友だち追加」から、ID検索するかQRコードを  
スキャンして登録してください▶

中学・高校入試の  
Web出願中学  
入試情報

@376bxorx

入試イベントの  
申し込み高校  
入試情報

@526fzmvw



## Instagram公式アカウント

公式アカウントを  
開設しました。

帝泉での生徒たちの日常を発信する  
《帝泉snap》やホームページでお届けし  
きれない“帝泉”の躍動感をお届けします!



## YouTubeの公式チャンネル

公式チャンネルを  
開設しました。

クラブ活動や学校行事、日常の学校生活  
など、“帝泉”の魅力発信動画を随時お届け  
していきます。

学校案内や募集要項などの資料請求、入試に関するお問い合わせは泉ヶ丘校アドミッションセンターまでお願いいたします。連絡先は下記の通りです。

アドミッションセンター TEL.072-293-1416 FAX.072-293-1417 E-mail [nyusi@tezuka-i-h.jp](mailto:nyusi@tezuka-i-h.jp)

ボランティアとしてホストファミリーに  
なっていただけませんか。

是非ボランティアとして、留学生の受入をお願いしたいと思います。「英語が話せない」「家が広くない」「同世代の子供がいない」といった心配はいりません。留学生を預かることはグローバルを体感するよい機会です。第2のふるさとの父親、母親となり、本当に末永くお付き合いをする関係となる可能性もあります。

ご興味のある場合や質問はご連絡いただきたいと思います。TEL 072-293-1221(代表) 国際教養部 村上、堀

## ホストファミリーにお願いすること

- ★ 寝る場所: 個室である必要はありません。同性のお子様との相部屋も可能です。
- ★ 食事の提供: 学校のある日は朝夜2食(昼食は留学生負担)、休日は3食。
- ★ 交通費、通信費、医療費、その他個人的な出費は全て留学生の自己負担となります。
- ★ ご家庭では英語を話すことが条件ではありません。基本は留学生に日本語で話してください。
- ★ 留学生はお客さまでありません。お手伝いをさせるなど、ご家族の一員として接してください。

HOST FAMILY

